

KONKREETNIEUWS

Nieuws over en voor bewoners van **Regentesse-** en **Valkenboskwartier**

WONEN IN DE WIJK

3

Weimarstraat



Overlast coffeeshops

HISTORIE IN DE WIJK

9

Weimarchief



Afvoer of verversingskanaal

ONDERNEMEN IN DE WIJK

10

Huna



Huna viert 80 jaar



Weimar's Wijkpaleis in de Toermalijn

Op zaterdag 21 juni nam Weimar's Wijkpaleis officieel zijn intrek in het voormalige schoolgebouw van de Toermalijn in de Weimarstraat. En dat werd gevierd! Bootcamp, groene vingers,

muurschildering, rondleiding, talkshow, ijsjes, film, muziek en meer. Vroegere bewoner en journalist Cees Grimbergen deed de officiële opening. Zie verder pagina 19.

foto: Frits Rotteveel

Op de Elout kent iedereen elkaar

tekst: Marieke Bauwens foto: Jim Bender

Een jaar geleden vertelde wijkmanager Hakim Ahbarouch over het scholennetwerk in onze wijk. Daarna kwamen Nafiesa Oemed van de Klimop en de duo-directeuren van KC Toermalijn, Nienke Huizinga en Femke Wezener, aan het woord. Nu is het de beurt aan Eelke Jobse van de Elout in de Copernicusstraat.

Zelf aan het roer

Eelke staat zo'n 20 jaar voor de klas. Vorige zomer rondde ze de opleiding 'Basisbekwaamheid leidinggeven' af. Dat is het brevet om als directeur van een basisschool aan de slag te kunnen. "Vorig jaar was er op de Elout een vacature voor een adjunct en na de zomer ben ik hier begonnen. In april ging Mandy met zwangerschapsverlof en sindsdien vervang ik haar." Lachend: "Sindsdien zit ik zelf aan het roer. Ik doe het met veel plezier en kijk ook weer uit naar de samenwerking met Mandy straks, want dingen samen delen is ook fijn."

Christelijke school

Eelke vindt het leuk dat de Elout een kleine school is. Daardoor kent iedereen elkaar en is

de sfeer goed. Het is een christelijke school, en daar kiezen ouders vaak bewust voor. "Maar", zegt ze met klem: "we zijn een open christelijke school, iedereen is welkom, wat voor religieuze achtergrond dan ook. We vertellen bijbelverhalen op een moderne manier, we vieren christelijke feesten en hebben ook aandacht voor bijvoorbeeld Ramadan."

Club Elout

En er is Club Elout: "Dit is een samenwerking met de Klimop. In rondes van een paar weken kunnen kinderen kennismaken met allerlei vormen van sport, van voetbal en hockey tot dans en badminton. We doen ook steeds meer aan cultuur en creativiteit, in Club Elout en ook onder schooltijd. Met 'Ontdek het orkest' bijvoorbeeld. Dat is een aanbod van het Residentieorkest in Amare, voor kinderen van groep 6, 7 en 8. Kinderen bespelen samen met de orkestleden zelf een instrument en leren dirigeren. Uiteindelijk dirigeert groep 8 het orkest van groep 7, dat is echt hartstikke leuk."

Taalfeest

De samenstelling van de Elout is net wat anders dan die van de Klimop en Toermalijn. "Het is heel gemêleerd, er zijn kinderen uit gezinnen met hoogopgeleide Nederlandse ouders, en kinderen uit gezinnen die van heel ver komen, voornamelijk uit Oost-Europa. Deze kinderen hebben vaker een taalachterstand." Elke school doet daar op een eigen manier iets mee. Eelke: "Dikwijls ligt de nadruk op praten en lezen en kinderen vinden schrijven vaak saai. In een



Eelke Jobse van de Elout in de Copernicusstraat

workshop – een taalfeest – gaan kinderen spelenderwijs aan het schrijven van verhalen en gedichten. Wat eerst moeizaam gaat, gaat na een tijdje gemakkelijk en soepel. En dat heeft dan weer een groot effect op het praten en lezen, dat gaat ook beter. Je ziet ze groeien."

Scholennetwerk

De basisscholen in het Regentesse- en Valkenboskwartier vormen samen met onder andere de bibliotheek, Wijkz, CultuurSchakel en De Regentes het scholennetwerk. Het netwerk heeft veel voordelen vindt ook Eelke: "Alleen al omdat je iedereen ziet. Contacten zijn zo echt veel gemakkelijker. Wij wachten nu op de uitslag van de aanvraag voor een schoolbibliotheek. En ook dat idee komt voort uit het netwerk."

“De kinderen maken kennis met allerlei vormen van sport, van voetbal en hockey tot dans en badminton”

COLOFON

POSTADRES

Buurtwinkel Wij Weimar
Noorderbeekdwarsstraat 218
2562 HK Den Haag
Telefoon: 06 - 29 09 94 42

ONLINE

konkreetnieuws.nl
facebook.com/konkreetnieuws

E-MAIL

redactie@konkreetnieuws.nl

REDACTIE

Aad van Schie, Anneke de Graaf, Marieke Bauwens, Ed van den Heuvel, Cor Speksnijder, Arne Westerhof, Lital Ephraim, Hilde Laauw, Joris Bergsma
Fotografie: Piet Vernimmen, John Martienus, Jacques Rijnsburger, Frits Rottevel, Fabio Jansen, Jim Bender
Cartoon: John den Exter
Strip: Erik van Schaaijk
Mmv: Bert de Croon, Ien Ubaghs, René Schwab

Weimarchief: Theo Broekema, Gerard van der Bijl, Richard Kleinegris, Marcel Nonhebel, Just de Leeuwe

OPLAGE

9.500 stuks. Verschijnt 6x per jaar

ADVERTEREN

redactie@konkreetnieuws.nl

DRUK

Smiet Grafisch Totaal BV, Den Haag

GRAFISCHE VORMGEVING & DTP

Lowtone, Den Haag

VAN DE REDACTIE

Weer een dikke krant. Dat heb je als er zoveel gebeurt in de wijk en je een actieve redactie hebt die dit allemaal probeert te volgen. Met nieuwe bedrijven zoals Adore Cake Atelier en nieuwe initiatieven zoals de culturele huiskamer Blik en de Babelbank op het Koningsplein. En dan opent ook nog het nieuwe buurthuis Hondiushof en start Weimar's Wijkpaleis veelbelovend in de oude school aan de Weimarstraat. Diezelfde Weimarstraat is nu weer één geheel wat betreft de status van hoofdwinkelstraat, nu ook het derde deel door het gemeentebestuur opgevalueerd is. Dit opent perspectieven om in de nabije toekomst ook weer die ene organisatie van winkeliers te krijgen.

tekst: Aad van Schie

De wijk blijft actief letten op haar belangen

In de De Gheijnstraat en de Hondiusstraat zijn de bewoners heel kritisch op de ontwikkeling van een oud bedrijventerreintje, ingeklemd tussen die twee straten, waar een ondernemer bedrijfsunits aan het realiseren is. Men vreest voor verkeersoverlast en herrie en tekende bezwaar aan. In de omgeving van de elektriciteitsfabriek vrezende de bewoners voor luchtvervuiling en stikstof vanwege een verleende vergunning aan Uniper om met een verouderde centrale energie te blijven opwekken. We volgen deze beide zaken nauwlettend en deze onderwerpen komen dus in oktober terug.

Huna 80 jaar oud en Ster neemt 'Goed Bewegen' over van Cokkie van Zanten

Terechte aandacht voor de verjaardag van Huna, deze ontzettend aardige outdoorwinkel aan het Regentesseplein, die ooit startte

als een dumpstore van legerkleding en door de familie alsmaar verder ontwikkeld is tot een moderne vrijetijdswinkel, niet weg te denken van het plein met die vriendelijke hond voor de deur. Ook fijn dat de bewegingspraktijk van good old Cokkie voortgezet wordt door een 'Ster' met danservaring; veel oudere wijkbewoners komen daar al jaren. En dan gaat redacteur Joris ook nog eens zijn licht opsteken bij Café 't Daklicht, waarvan de naam naar iets heel anders verwijst dan je zou vermoeden.

Ten slotte nog even iets over 'onze' Simon Sapioper, de hoofdbezorger van onze krant

Simon is al sinds geruime tijd president van de Nationale Papoeavereniging '95 West Papoea. Op de jaarlijkse conferentie van inheemse volkeren in Genève van 14 t/m 18 juli heeft hij een verklaring afgelegd waarin hij de Indonesische regering om een DIALOOG vraagt met de leiders van de nationale strijdbeweging voor de onafhankelijkheid van het Papoeavolk. Het Papoeavolk

“De Weimarstraat is nu weer één geheel wat betreft de status van hoofdwinkelstraat”

heeft recht op een 'digniteitsvol' leven, gelijk aan andere naties. Waarvan akte, Simon. Hopelijk heb je enig succes hiermee!

Volgende nummers:

13 oktober, 8 december.



REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL

Uitnodiging Thema-bijeenkomsten Verduurzaming en Isolatie van woningen en winkels



De gemeente Den Haag (afdeling Wonen) nodigt bewoners uit voor een reeks bijeenkomsten over verschillende thema's die relevant zijn voor woningeigenaren, VvE's en andere geïnteresseerden. In het eerste deel van de avond vertelt een expert over het onderwerp. In het tweede deel is er tijd om vragen te stellen en met elkaar in gesprek te gaan.

4 september, thema Steun van VvE leden voor verduurzaming.

Twee leden van een grote VvE in Scheveningen wilden 5 jaar geleden isoleren, maar de meerderheid van de VvE was tegen. In 2025 gingen alle leden akkoord met een groot isolatieplan. Hoe kregen zij de steun van alle leden?

18 september, thema Gemengde VvE met winkels en woningen.

Hoe pakken ondernemers en woningeigenaren de isolatie van het pand aan? Een concreet voorbeeld is de Weimarstraat. Experts en ervaringsdeskundigen delen kennis.

2 oktober, thema Karakteristieke woningen isoleren.

Experts vertellen hoe je het pand kunt isoleren met behoud van gekoesterde details van je karaktervolle pand. Inclusief praktische

oplossingen en subsidies. Ga in gesprek met ervaringsdeskundigen en stel je vraag.

16 oktober, thema Dakisolatie en meer

Hoe ga je om met hittestress?

30 oktober, thema Isolatie kost geld

Wat voor subsidies heeft de overheid en kan de VvE geld lenen?

Tijd: Inloop vanaf 19.00 uur. Het programma start om 19.15 en duurt tot 21.30 uur.

Locatie: De bijeenkomsten vinden plaats op verschillende plekken in Segbroek en zijn bedoeld voor alle woning- of winkeleigenaren in de hele stad.

Aanmelden: Wilt u bij één of meerdere bijeenkomsten aanwezig zijn? Stuur een e-mail naar: themabijeenkomsten@denhaag.nl. Zet in de mail uw naam en met hoeveel personen u komt.

Kleurrijke vogel Nel Schrama is gevlogen



■ Nel werd in 2017 Ridder in de Orde van Oranje Nassau

tekst: Aad van Schie foto: Anneke de Graaf

Om Nel Schrama kon je niet zomaar heen. Zij was heel actief in de wijk, vooral gedurende haar gezonde jaren. Zij woonde lang in het flatgebouw Groenestein, dat uitkeek op haar geliefde wijkpark De Verademing. Die naam voor het park had zij bedacht: ze won met glans de wedstrijd om de naam. We

kwamen haar de laatste jaren nog regelmatig tegen in haar scootmobiel bij de AH in de Weimarstraat of gewoon ergens op straat, en dan had zij altijd nog opmerkingen bij gebeurtenissen in de wijk of suggesties voor hoe het beter kon. Zij was nooit 'niet uitgesproken'. Nel overleed 17 juni op 86-jarige leeftijd. We zullen ons Nel en haar stevige stemgeluid nog lang herinneren.

Schouw Commissie Leefomgeving van halte Copernicusplein En de rails knallen er uit!



■ “Ze sprongen boven de pilonen uit, ongelooflijk!”

tekst en foto: Aad van Schie

De klankbordgroep Lijn 12B presenteerde op 11 juni haar plannen voor het ontwerp van de halte Copernicusplein aan de Raadleden van de Commissie, nog immer onder de titel: ‘Waar een wil is, is een halte’. Zo lieten de wijkactivisten zien dat de haltes aan beide zijden van het plein heel goed ingepast kunnen worden. Weliswaar niet helemaal volgens het protocol van de complete aanpassing voor mensen met een handicap, maar alleszins bruikbaar en acceptabel.

“Nog een hele klus: bestellen van een vracht staal en op stel en sprong vinden van een aannemer”

Alweer een beter ontwerp

De Raadsleden luisterden aandachtig toe en beloofden deze informatie te gebruiken voor hun commissiewerk. Inmiddels heeft onze ontwerper/tekenaar Robert alweer de volgende versie ontwikkeld,

waarbij er zelfs ruimte is op het perron voor twee mensen in een rolstoel die elkaar kunnen passeren. Ook kan er nog wat groen komen, en alle parkeerplaatsen die verloren gaan, kunnen gecompenseerd worden.

Knallende tramrails op de heetste dagen

Wat een spektakel was dat: op 30 juni sprongen voorbij het plein richting Laan van Meerdervoort de rails uit hun bekisting. Een handhaver riep vlak hierna: “Ze sprongen boven de pilonen uit, ongelooflijk!”. Dat was nog niet eerder gebeurd in haar lange carrière bij de HTM, zo zei voorlichter Marijke Poppelier. Toen de opruimploeg de ravage kwam bijwerken, sprongen op het moment van hun vertrek de rails er aan de andere kant van het plein bij de afslag Marconistraat er ook uit. Minstens zo hoog en ‘opstandig’. Uiteraard lag het verkeer op de Valkenboslaan toen ook even stil en de tram rijdt sindsdien om. Even helemaal geen haltes meer van lijn 12 in onze wijk. Kijk voor de route op de site van de HTM.

Fataal foutje

Wat gaat er nu gebeuren, vroegen wij aan mevrouw Poppelier. Tot 22 september rijdt

de tram om en in die tussentijd moeten de rails in beide richtingen over 160 meter in totaal, 80 meter aan weerszijden van het plein, vervangen worden. Onderlaag en bovenlaag moeten eruit, staat inmiddels in geel schrift bij het begin en het einde van de strook aangegeven. Nog een hele klus: bestellen van een vracht staal en op stel en sprong vinden van een aannemer. Overigens lijkt het erop dat de HTM in het verleden de rails in een asfalt- in plaats van in een betonlaag heeft geplaatst. Een actie die we achteraf als fataal kunnen bestempelen. Dat gaat nogal wat geld kosten, en dan moeten ze wat de klankbordgroep en haar steungroepen betreft, ook nog budget uittrekken voor de nog niet geplande nieuwe haltes rond het plein. De organisatie Rover stuurde over deze hele kwestie al een gepeperde brief naar de verantwoordelijke wethouder Kapteijn. Hierin benadrukken ze ook nog eens dat de schouw heeft uitgegeven dat plaatsing van de haltes goed kan en noodzakelijk is. Waarvan akte. Aan het einde van de zomer gaat de klankbordgroep haar laatste tekeningen aan de Commissie presenteren.

WONEN IN DE WIJK



Brenda

Ik ben Brenda Stoffele, en ik woon sinds oktober weer in de wijk. Ik zat op het conservatorium in Zwolle en rondde in 2004 Algemene Cultuurwetenschappen in Rotterdam af. Maar ik wilde daar niet blijven wonen. Waarom Den Haag? Ik ben van kinds af aan dol op de zee; magisch vond ik het toen al. Ik begon op kamers in de Regentesselaan, woonde in de Newtonstraat, en daarna een tijdje buiten Den Haag.

Ik zocht naar een parterre in het Regentesse- en Valkenboskwartier, omdat ik het een fijne wijk vind en vanwege de hobby van mijn 17-jarige zoon. De wijk is opgeknapt de laatste jaren, al zie ik ook dat er nog heel wat moet gebeuren. Ik ben directeur van het Maris college op de Nieuwe Duinweg en fiets elke dag over de Fred. Hoe mooi het daar is! Er wordt vaak geveegd en de stoeptegels liggen recht, waarom kan dat niet in de Weimarstraat? Een doordenker, maar dit zegt ook veel over kanselijkheid, een onderwerp dat mij na aan het hart ligt. En ik denk dat het in een wijk begint met basale dingen als goed onderhoud, dan is de kans dat bewoners het schoon en mooi houden groter.

Voor mijn school ben ik steeds op zoek naar verbinding met de stad, zo haal ik allerlei soorten bedrijven naar binnen waar leerlingen kennis mee kunnen maken. Een buurman verderop in de wijk is kunstenaar – Mark van Overeem – en hij gaf een gastles. Ik breid zo’n netwerk graag uit! Ik zou het leuk vinden om meer met geveltuintjes te doen, de burendag nieuw leven in te blazen, of – ik ben ook singer/songwriter, speel piano en schrijf liedjes – iets met huiskamerconcerten. Zie dit gerust als een oproepje. Oh, ook nog iets wat ik echt niet leuk vind: meeuwenpoep; altijd op mijn auto.

Nieuwe inrichting speeltuin Copernicuslaan in september ‘25

tekst en foto: Anneke de Graaf

De speeltoestellen en ondergrond van het speeltuintje aan de Copernicuslaan zijn aan vervanging toe. Buurtkinderen konden kiezen uit twee ontwerpen, die op 28 mei op de speeltuin waren geplaatst. Een lekker ijsje maakte het kiezen voor een van de twee opties extra aantrekkelijk. Inmiddels is

de keuze gemaakt: er was bij de kinderen een grote voorkeur voor de ‘groene’optie. De kinderen konden ook tot 6 juni online stemmen. BOERplay had gezorgd voor de ontwerpen en bestudeerde de inzendingen en opmerkingen. Op basis hiervan werd de definitieve keuze gemaakt. In de tweede helft van september gaat het speeltuintje op de schop.



Culturele huiskamer Blik strijkt neer in Wijkpaleis Weimar

tekst: Hilde Laauw

Goed nieuws voor de wijk: culturele huiskamer 'Blik', een van de buurtinitiatieven die in maart budget toegekend kregen van de gemeente via stemmen van buurtbewoners, heeft een vaste plek gevonden. Na maanden zoeken trekt de initiatiefgroep, bestaande uit een groep vrienden, in bij het Weimar's Wijkpaleis.

Warm welkom

Blik wordt een pop-up in het wijkpaleis en wil een open ruimte bieden voor ontmoeting, creativiteit en uiteenlopende evenementen. In het pand zijn lokalen, werkplekken en kasten die gehuurd kunnen worden. Creatieve makers en buurtbewoners kunnen hier workshops, bijeenkomsten of andere activiteiten organiseren. Ook de entree van het gebouw krijgt een metamorfose: Wijkpaleis Weimar en Blik willen er een warm welkom van maken, een huiskamer voor de buurt – een plek waar burens elkaar kunnen ontmoeten en nieuwe initiatieven kunnen ontstaan.

Makersmarkt

Einde zomer staat de eerste grote activiteit gepland: een makersmarkt in de gymzaal. Hier kunnen buurtbewoners hun zelfgemaakte of tweedehands spullen verkopen. De exacte datum wordt binnenkort bekendgemaakt.

Blijf op de hoogte via www.weimarswijkpaleis.nl of www.instagram.com/blikdenhaag

Met kurk-sedumdak blijft je huis koeler en warmer



■ Jelle de Jong met stapels kurk-sedum-cassettes

tekst: Greet Overbeek foto: Duurzaam Duinoord

In wijken als Duinoord en Regentesse- en Valkenboskwartier zijn veel VvE's van huizen met platte daken. In een gemiddeld huis gaat in de winter ongeveer 30% van de warmte verloren via het dak. Dakisolatie is nuttig, maar deze investering schuift een VvE vaak voor zich uit als het bitumen nog in goede staat is. Ook wil de verhuurder vaak niet meewerken. In de zomer komt juist 40% van de warmte binnen via het dak. Een airco kost veel energie. Een alternatief is een sedumdak, waarmee je de temperatuur in de ruimte eronder kunt verlagen. Helaas isoleren sedum en andere groene daken in de winter nauwelijks. Een mogelijke

oplossing is de combinatie van kurk (isolatie) en sedum (koeling). Deze combinatie is echter nog weinig onderzocht.

Duinoord onder de kurk

Klimaatburgemeester Jelle de Jong en zijn kompaan Menno van Ginkel hebben daarom de wijkchallenge 'Duinoord onder de kurk' (www.duinoordonderdekurk.nl) opgezet. Zij hebben contact gelegd met het bedrijf Earthkweek dat innovatieve kurk-sedum-cassettes in kleine afmetingen produceert. Deze zijn makkelijk te leggen, verplaatsbaar en ook nog verhuisbaar. Vervolgens keken ze een jaar lang naar het effect van deze toepassing ten opzichte van een standaard grinddak.

Goede resultaten

De kurk-sedum combi bleek goed te werken. Op warme dagen warmt het kurk-sedumdak minder snel op dan het grinddak en blijft het aanzienlijk koeler. 's Avonds geeft het dak de warmte geleidelijk weer af. In de winter zien we dat het kurk-sedumdak warmer blijft dan het grinddak. Hoe extremer de temperaturen, hoe groter het verschil in faseverschuiving. In de zomer, als het warmer is dan 24°C, is het kurkdak gemiddeld 4,3°C koeler dan het grinddak. In de winter, als het kouder is dan 18°C, is het kurkdak gemiddeld 1,75°C warmer dan het grinddak. Door de faseverschuiving zorgt kurk-sedum dus voor vertraagde opwarming en afkoeling, wat het binnenklimaat stabiel maakt.

Goedkoper dan airco

Earthkweek, de producent van kurk-sedum, kan de huidige jaarproductie van 750 m2 verdubbelen. Hiermee zijn 30 daken met 50 m2 kurk-sedum te bedekken. Per dak kost dat ca. 3000 euro. De kosten voor de aanleg zijn ongeveer 1000 euro. De gemeente kent een subsidie toe van minimaal 500 euro aan klimaatadaptieve maatregelen die minimaal 1000 liter water bufferen. Dat kan met een groen dak van minimaal 48 m2 of kleiner met een grote regenton erbij. Het kurk-sedum dak kun je ook delen met de burens. Goedkoper dan een airco helpt dit bewoners met hun burens om hun huis 's zomers koeler en 's winters warmer te houden. Met een ooevaarspas betaalt de gemeente alle kosten.

Omwonenden vechten nieuwe vergunning Uniper aan

tekst: Hilde Laauw foto: Anneke de Graaf

De energiecentrale in het hart van Den Haag mag stikstofoxiden blijven uitstoten op een niveau dat boven de nieuwe landelijke norm ligt. De provincie Zuid-Holland heeft in maart een nieuwe vergunning afgegeven aan exploitant Uniper, die de bestaande situatie bevestigt: een uitstootgrens van 50 mg/Nm³. Hoewel dit juridisch toelaatbaar is, vragen omwonenden en milieuorganisatie MOB zich af waarom niet is gekozen voor verduurzaming van de installatie — juist nu het terugdringen van stikstof en het verbeteren van de luchtkwaliteit prioriteit hebben in gemeentelijk, provinciaal en landelijk beleid.

Wat betekent die vergunning precies?

De Uniper-centrale aan het De Constant Rebecqueplein is al sinds 1906 actief en vormt een herkenbaar beeld in het Haagse Energiekwartier. De centrale gebruikt gas-turbines uit 2006 en mocht op basis van de

toen geldende vergunning al jarenlang tot 50 mg/Nm³ stikstofoxiden (NOx) uitstoten. Die waarde ligt boven de landelijke richtlijn van 35 mg/Nm³ die sinds 2024 geldt voor nieuwe of aangepaste installaties. Op 31 maart heeft de provincie Zuid-Holland die bestaande uitstootgrens opnieuw vastgelegd in een nieuwe vergunning op advies van de Omgevingsdienst Haaglanden.

Zorgen om luchtkwaliteit

"Wij wonen hier pal naast de centrale, die nog steeds draait op een verouderde installatie uit 2006", zegt een bewoner uit het Energiekwartier, die samen met anderen naar de rechter stapt. "In plaats van te verduurzamen, wordt gekozen voor een uitzondering op de regels. Dat betekent: meer vervuiling, en meer kans op hart- en vaatziekten, astma en andere gezondheidsproblemen." Ook stichting Mobilisation for the Environment (MOB), bekend van eerdere stikstofzaken, is naar de rechter gestapt. De organisatie wijst op cijfers van het RIVM: Uniper stootte de

"Het bedrijf hoort bij de top-100 grootste uitstoters van Nederland"



afgelopen jaren structureel meer dan 50 ton NOx per jaar uit. "Het bedrijf hoort bij de top-100 grootste uitstoters van Nederland", schrijft MOB. Volgens de stichting heeft het college van Gedeputeerde Staten onzorgvuldig gehandeld: het gaf de vergunning af zonder serieuze beoordeling van noodzaak, alternatieven of gezondheidseffecten.

Gemeente liet adviesmoment schieten

De gemeente Den Haag heeft geen formele rol bij de vergunning, maar had wél advies kunnen geven. Dat is niet gebeurd. Volgens een woordvoerder van wethouder Robert Barker (milieu, Partij voor de Dieren) werd het verzoek van de omgevingsdienst laat en onduidelijk

geformuleerd. Daardoor bleef een reactie uit. De gemeente zegt het proces inmiddels te hebben geëvalueerd, en scherpt de werkwijze aan "om te voorkomen dat de mogelijkheid om een advies te geven in de toekomst onbedoeld gemist wordt". Den Haag zegt waarde te hechten aan gezonde lucht en stikstofreductie, en wacht het verdere verloop van de rechtszaak af.

Wat nu?

De rechtszaak kan tot wel twee jaar duren, waardoor omwonenden nog lang in onzekerheid blijven. Voor hen staat één ding vast: ze willen zorgeloos met hun kinderen buiten kunnen spelen, zonder zich zorgen te hoeven maken over schadelijke stoffen die uit de schoorsteen komen.

Over de jarenlange overlast, de uitplaatsing van een coffeeshop en over de gevolgen daarvan voor een straat

tekst: Marieke Bauwens foto: Jim Bender

Rondscheurende auto's, vechtpartijen op straat en drugsgebruik in portieken, het was aan de orde van de dag in en rond de Weimarstraat.

Na een steekpartij in januari 2019 en een schietpartij vlak voor de zomer van 2020 hadden bewoners er helemaal genoeg van. Er volgden ludieke acties om de overlast van de vele coffeeshops en de ondermijning in de buurt onder de aandacht te brengen. Burgemeester Van Zanen was toen nieuw en was onder de indruk van de tomeloze en jarenlange inzet van bewoners en bewonersorganisaties. Maar ook hij liep aan tegen allerlei juridische hobbels.

Kogel door de kerk

Het duurde lang, te lang, maar het stond niet stil. Er kwam een vergunningplicht voor ondernemers, de gevels van winkels en ondernemingen kregen een facelift en het ziet er allemaal een stuk beter uit. De Weimarstraat wordt straks eenrichtingsverkeer en wordt zo een stuk veiliger: klanten van de coffeeshops uit het Westland kunnen dan – zoals nu heel vaak gebeurt – niet meer halverwege draaien om zo snel mogelijk terug te rijden. Dat leverde hinderlijke en erg gevaarlijke situaties op. En: de kogel is door de kerk! Eén



van de coffeeshops verdwijnt uit de Weimarstraat. Galaxy verhuist naar de rand van de stad.

Het effect ervan: een onderzoek

De gemeente wil graag weten wat het effect van de verhuizing van Galaxy is op de leefbaarheid, criminaliteit en (on) veiligheidsgevoelens in de buurt. Daar wordt nu, in opdracht van de gemeente, onderzoek naar gedaan. Hoe dit globaal wordt aangepakt, kregen we in het voorjaar tijdens een wijkoverleg te horen. De

komende tijd laat de gemeente een nulmeting doen: met behulp van focusgroepen (van gemeente, politie en bewoners), observaties, media-analyses en analyses van politiecijfers, schetsen onderzoekers een beeld van de huidige situatie. Als de coffeeshop verhuisd is, een jaar daarna, volgt er net zo'n meting. Uiteraard zijn er ook andere omstandigheden en ontwikkelingen van invloed op de leefbaarheid en veiligheid in een buurt, daarom komt er een vergelijking met een andere buurt, in een soortgelijke situatie.

Het 'nieuwe' Buuthuis aan de Hondiusstraat



tekst en foto: Aad van Schie

Op 4 juli was het eindelijk zover. De opening van het nieuwe buurthuis pal naast de Klimopschool was een feestje waard. Er was wat onduidelijkheid over het tijdstip van de officiële opening, en er kwam toch geen wethouder, maar uiteindelijk was daar de speech van de stadsdeeldirecteur en van andere officials met complimenten voor de medewerkers die dit project mogelijk gemaakt hebben. Er werden liedjes gezongen



door kinderen van de Klimop, er werd een oud, gerestaureerd Buuthuisbord onthuld en er waren hapjes en drankjes. Het buurthuisje, want groot is het niet, ziet er mooi, bruikbaar en transparant uit. Kortom, de buurtgroepen kunnen er weer tegenaan hier.

Presentatie boek over de historie van het Hondiusterrein

Richard Kleinegris, de auteur van het boek 'Voor de zich een uitweg zoekende levensenergie van de jeugd', gaf een heldere

“Hij vertelde hoe zo'n klein, groen veldje vlak voor de toenmalige Gasfabriek uit kon groeien tot een bruisend sportpark”

samenvatting van het boek. Van een initiatief van de gegoede burgerij om de arme arbeidersjeugd aan het bewegen te krijgen, groeide deze plek uit tot een volwassen sportaccommodatie met veel aandacht voor de begeleiding van de activiteiten en de rol van de buurt. Hij vertelde hoe zo'n klein, groen veldje vlak voor de toenmalige Gasfabriek uit kon groeien tot een bruisend sportpark. Richard waarschuwde wel voor de gevaren van de slinkende gemeentebudgetten voor de burgers. En laten we eerlijk zijn: het is fijn zo'n nieuw buurthuis, maar één zwaluw maakt nog geen lente. En laten we nog eerlijker zijn: we kunnen wel mopperen over overlast van jongeren, maar wat is er eigenlijk voor hen?

WONEN IN DE WIJK



Diana

Ik ben Diana Gardien en sinds mei met pensioen. Ik was social casemanager bij de gemeente, mensen helpen die problemen op allerlei leefgebieden hebben. De laatste jaren was ik meer sparring partner voor collega's. Of ik de dynamiek mis? Het was wel heel intensief, het is eigenlijk wel goed zo. Ik woon, na vele omzwervingen sinds 2003 in de Hondiusstraat, samen met mijn kat. We zijn hier als bewoners heel betrokken bij de buurt, zoals met de totstandkoming van het Hondiushof. Toen ik hier kwam wonen, was de oude Richard Krajicek-playground vervallen en Staedion had het plan om daar drie flatgebouwen neer te zetten. Het lukte ons de bouwplannen af te blazen en om samen met diverse partijen geld bijeen te brengen om de playground op te knappen. De bewoners regelden veel, o.a. toezicht en 's winters het opspuiten van een ijsbaan. En we hebben ons ook ingezet voor meer bomen en groen met onder andere de Hondius Groengroep. Gevaar dat de playground alsnog verdwijnt, is er nu niet meer: de eerste playground van Richard Krajicek!

Een tijdje geleden begonnen hier kopjes te trillen en dingen van gevels te vallen. We ontdekten dat er zonder vergunning in de Gheijnstraat hier vlakbij geheid werd. We hebben ervoor gezorgd dat dat onmiddellijk werd stopgezet. Ook met de bouw van het Hondiushof hebben we ons actief bemoeid. Met Welstand lagen we in de clinch over het plan om het gebouw een heel lelijk ijzeren omhulsel te geven. Dat is nu hout geworden, veel mooier. Ik vind dat als je als gemeente wil dat bewoners participeren, je moet zorgen voor goeie communicatie. Door participatie ontstaan trouwens hele mooie initiatieven, dat heb ik wel geleerd. De sociale samenhang hier, het omzien naar elkaar, is groot. Daar voel ik me goed bij.

RRE rickrealestate.nl
Register Makelaar / Taxateur / VBO 9

Verkoop je huis met onze unieke aanpak!

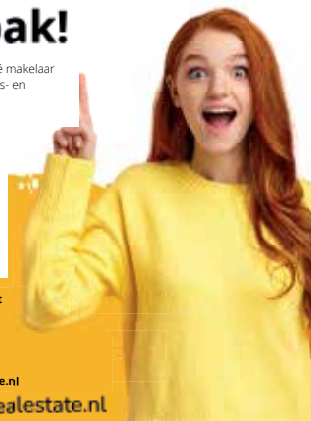
Wij zijn al 25 jaar dé makelaar in o.a. het Valkenbos- en Regentessekwartier

Scan mij!



Koffie of thee staat altijd klaar! Kom gezellig binnen of neem contact op:

070 - 3466497
info@rickrealestate.nl
www.rickrealestate.nl



SUNBLOCK
de glasfolie professionals!

www.sunblock.nl 070 82 00 355

Zonwerende glasfolies
Anti-inbreuk folie

**Tot 86%
warmtewering**

Defecte (mechanische) flipperkasten ter overname gevraagd
telefoon (070) 820 99 45 of Email flipper@poing.nl



De studio voor Pilates mat en Reformer,
Yoga, Dans, FUNDamentals, MELT,
AntiGravity® en STOTT PILATES®
opleidingen in Den Haag

- Gevestigd in een prachtig gerestaureerd schoolgebouw
- Volg lessen in een kleine groep of privé
- Ons ervaren en gespecialiseerde team staat voor je klaar; met veel persoonlijke aandacht voor jou
- Eén van onze studio's is een volledig ingerichte Pilates studio met Pilates apparatuur
- Je kan ook online fit blijven, neem snel een kijkje op www.kdansonline.nl

Van Merlenstraat 65C
2518TC, Den Haag
info@kdans.nl
www.kdans.nl
070 326 32 72

Interesse? Kom een proefles doen, kijk snel op www.kdans.nl voor meer informatie

Naamplaten en meer
Sleutel- en Slotenservice

Weimarstraat 339
2562HK Den Haag
070-7448478
06-15437894

info@naamplatenenmeer.nl
www.naamplatenenmeer.nl

MALLOCK®
Hangsloten

allround
glasservice

Levering en plaatsing van
alle soorten glas
Dag- en nachtservice

Telefoon: (070) 360 59 59
Mobiel: 06 20 28 58 22

Beeklaan /
hoek Stephensonstraat 102
Den Haag

www.allroundglasservice.nl

STUDIO MØBEL
INTERIOR DESIGN

Wij zijn op zoek naar
nieuwe meubelstofseerders
voor ons atelier.
Loop eens binnen!

DUURZAAM
DESIGN &
STOFFEERATELIER

FURNITURE
DESIGN
& MORE

KONINGIN EMMAPLEIN 1
*op de hoek van de
koningin emmakade en de constant
rebecquestraat.
INFO@STUDIOMOBEL.STORE
+31611303362



**UW VAKMAN
ALS HET OM
UW FIETS GAAT**

Weimarstraat 31
070 392 3718
beerfietsen.nl

Ook voor uw elektrische fiets!

60 JAAR KEUKENS MET KARAKTER



HANS van der HELM
KEUKENS

Voor elk budget en elke stijl.
Wij luisteren. Wij ontwerpen. Wij realiseren.

Weimarstraat 173
2562 HE Den Haag

Telefoon: 070 – 345 14 98
info@hansvanderhelmkeukens.nl

Waar kan het Aardappelmannetje in onze wijk een plek vinden?

tekst: Anneke de Graaf foto: Marko Fehres

Op 4 oktober 2024 onthulde wethouder Robert Barker in wijkpark De Verademing een prachtig beeld: Ahimsa de rustende koe. Het beeld zou na negen weken haar reis door Nederland voortzetten, dus in december 2024 vertrok het weer, een lege plek in De Verademing achterlatend.

Op zoek naar een permanent beeld voor De Verademing
Wijkbewoner Marko Fehres vond het een mooie plek voor een permanent beeld. Hij ging eens rondneuzen en vond zowaar een beeld: ‘Aadappelmannetje’, afkomstig van het schoolplein van basisschool Statenkwartier. De kunstenaar Ingrid Mol wilde het beeld wel ‘om niet’ ter beschikking stellen. Er moest nog wel het een en ander aan het beeld gebeuren en het moest natuurlijk getransporteerd en geplaatst worden. Marko maakte een begroting en bood die aan het stadsdeelkantoor aan.

Afwijzing door gemeente
De gemeente heeft er drie maanden over gedaan om tot het besluit te komen om het kunstwerk niet in eigendom te nemen. Dat zou enerzijds te maken hebben met het feit dat het werk van Ingrid Mol al ruimschoots in de stad vertegenwoordigd is, waardoor “er minder noodzaak is om nog een object van deze kunstenaar in de beperkte fysieke ruimte van Den Haag te plaatsen”. Het belangrijkste argument was echter dat dit werk oorspronkelijk een serie van vier kunstwerken omvatte, waarvan reeds drie werken buiten Den Haag geplaatst zijn en dat er nu slechts



één onderdeel aangeboden wordt. Liever hadden zij de serie bij elkaar gehouden.

Oproep: wie weet een plek?
Jammer, geen gratis beeld dus in De Verademing. Wij geven geen oordeel over de argumenten van de gemeente en laten dit graag aan de lezer over: Wel nog een oproep van Marko Fehres: Weet iemand een bestemming op een semi-particuliere locatie in de wijk voor het Aardappelmannetje? Een plek waar het eindelijk zijn bestemming kan vinden en in het ideale geval toch door de bewoners kan worden gezien? Anders wordt het Aardappelmannetje vernietigd!

“Anders wordt het Aardappelmannetje vernietigd!”

Kan vast beter

tekst en foto: Aad van Schie

Aan het allereerste deel van de Regentesselaan aan de even kant vormen de vijf panden met de adressen 2 tot en met 10 een ensemble met fraai stucwerk, balkonnetjes en goed verzorgd metselwerk. De staat van onderhoud van de panden verschilt helaas nogal. De nummers 2 en 6 zien er goed verzorgd uit. Met de adressen 4, 8 en 10 is dit helaas niet het geval. Kijk vooral eens naar nummer 8 met die vieze, vervelozige deur en de kozijnen op de eerste en tweede verdieping, waarvan al stukken naar beneden dreigen te vallen. Dat gaat niet lang meer goed. Deze panden worden gezien het aantal deurbellen ook intensief bewoond. Enig spitwerk levert het volgende op: de panden zijn eigendom van de firma Erbeva aan



de Beeklaan. Jawel, dat bedrijf dat ook het voormalige keukenbedrijf De Zaen aldaar laat verpauperen. Is dit een aanslag op de mooie gevelrij van de chique Regentesselaan?

ETEN IN DE WIJK



‘Iedereen is een Buurman’

Eigenlijk heet hij Arslan, maar iedereen kent hem als Franco, van Pizzeria Etna/De Buurman in de Chasséstraat. Als trouwe lezer van ons restaurant-rubriekje weet je dat wij zelden uitweiden over wat er nu precies allemaal op het bord ligt. Uit eten is volgens de dames niet alleen wat men op je bordje kwakt. Zo veel meer bepaalt of je een leuke avond hebt of niet. “Het gaat om een attractieve ambiance en een unique entourage”, zegt mevrouw Voller, die blijkbaar wil laten zien dat ze het vak Frans op de middelbare meisjesschool (mms) heeft gehad.



Franco en Gül

Plakkerig
Laten we er niet omheen draaien: de pizzeria is vooral om af te halen. Het is een piepklein pandje met een balie met wat barkrukken aan de ene kant en een klein tafeltje met een plakkerig plastic tafelkleedje, drie stoelen en twee ijskasten aan de andere. Achter de balie staan Arslan en zijn vrouw Gül. Zij rekent af, vult bij, pakt wat uit de koelkast en lacht vooral veel. Hij bakt pizza’s, maakt grapjes, noteert bestellingen en deelt bruschettas rond. Franco moedigt iedereen aan om toch vooral een plastic beker-tje wijn van het huis te nemen uit de glazen wijntap. De meesten houden het wijselijk bij één bekertje.

voor elk een waslijst van ingrediënten die er absoluut niet op mogen. Grapje van Franco: “Ik kan ook alleen de bodem meegeven”.

“We krijgen een pizza van een kilo, met alles erop, zelfs zaken die we niet hadden besteld”

Buurman
Er is altijd oploop bij De Buurman. Zo noemt de capo di tutto capi iedereen ook. “Ik kan toch al die namen niet onthouden - dus iedereen is een buurman”, zegt hij lachend. Bij mooi weer staan er wat tafels buiten. Wij zitten binnen, aan dat ene tafeltje, te zweten in de bloedhitte van de pizza-oven. Er staat een rij mensen te wachten op de bestelling. Franco maakt elke pizza vers en kletst daarbij voluit, dus je staat daar wel even. Het publiek is een leuke afspiegeling van onze wijk, tamelijk gemêleerd. Jong-oud, man-vrouw, kakker-niet-kakker. En je staat dus op elkaars lip. Mevrouw Vol moet zelfs iedere keer opstaan als Gül iets uit de koelkast wil.

Tien toppings
De dames besluiten eerst een pizza te delen. Ze hebben niet helemaal dezelfde ideeën over de topping; de een wil veel vlees, veel kaas en weinig vitamines, de ander wenst extra zout (ansjovis) en pittig (jalapeño). Geen probleem voor Franco: we krijgen een pizza van een kilo, met alles erop, zelfs zaken die we niet hadden besteld. De pizza (standaard € 13,50) is prima, hoewel een tikkeltje machtig met tien toppings. Daarna lasagne (zelfde prijs) die smaakt zoals het hoort. We spoelen al die koolhydraten weg met een flesje Montepulciano voor een vriendenprijstje (€ 12). Ongemerkt verruult de ene na de andere afhaler de tapwijn voor een glaasje uit onze fles.

Alleen de bodem
Franco en zijn vrouw zorgen goed voor je. Franco praat met iedereen en iedereen praat met elkaar. Dat verbreedert. Het wordt nog leuker als een redelijk bekende acteur - of is hij toch schrijver - binnenkomt. Hij articuleert iets te nadrukkelijk en praat net iets te hard, waarschijnlijk dus toch een acteur. Zo kunnen wij allemaal horen en meepraten over zijn ingewikkelde bestelling. Allemaal halve pizza’s met

Eigenbrouwsels
Als afsluiter krijgen we een ruime portie tiramisu. Die zou zomaar zelfgemaakt kunnen zijn. En tot slot moeten we alle eigenbrouwsels natuurlijk nog even proeven: zelfgestookte limoncello, amaretto en grappa uit flessen zonder etiket. We rekenen af voor een bedrag waar zelfs de zuinige hoofdredacteur van KonkreetNieuws blij van wordt. Licht walmend van de sterke drank gaan we op weg naar onze Heren Dun & Dunner.

Jonas en Guusje, eigen-wijze theatermakers



■ Jonas en Guusje

tekst: Anneke de Graaf foto: Frits Rotteveel

Jonas van Dalen won op 14 juni jl. de Publieksprijs op het 16e Utrechts Cabaret Festival. Dat naar eigen zeggen zijn roots in onze wijk liggen, was al genoeg reden voor onze aandacht. En per ongeluk kwamen we erachter dat zijn moeder Guusje Eijbers was, actrice en toneelregisseur met een indrukwekkend oeuvre en, inderdaad, dé oprichtster van Theater De Regentes. Een dubbelinterview in het ouderlijk huis, op een van de fraaie pleinen van de wijk.

Veel film- en theaterwerk

Het is Jonas eigenlijk een beetje overkomen, die publieksprijs. En toen nog geen

jaar klaar bij de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, waar hij zijn opleiding Writing for Performance afrondde. Jonas: "Het was toch wel hard werken om klussen te krijgen. Deelname aan dergelijke festivals kon het misschien wat gemakkelijker maken." Niet dat hij de afgelopen jaren stilgezeten heeft. Hij liep stage bij de totstandkoming van een tv-serie, schreef film- en tv-scenario's en toneelteksten en zorgde voor het concept en de redactie van een jeugdserie voor tv. Dat hij al dat geschrijf moet combineren met een baan op een buitenschoolse opvang is druk. "Maar toch wel goed om ook op een ander terrein bezig te zijn." Zijn ambities? "Plannen maken voor een nieuwe voorstelling, en uiteindelijk meedoen aan het Cameretten

Festival - en dat winnen!"

De Regentes

Guusje Eijbers: "Een hele goeie aanmoediging voor Jonas. Wij waren er natuurlijk bij op het cabaretfestival en we waren even onzeker als Jonas. En ineens merk je dat het publiek geboeid is en hem echt grappig vindt. Dat de zaal dezelfde dingen in hem ziet die wij zo leuk vinden." Maar nu even terug naar het verleden, naar De Regentes. We hebben het over 1995, het jaar dat Zwembad De Regentes niet meer onder sluiting uitkwam. Guusje: "Ik was toen veel met theater op locatie bezig. Toen ik het gebouw binnenkwam, was ik meteen verkocht: de ouderwetse uitstraling, de

badhokjes, de grote ruimte. In die oude setting heb ik een voorstelling gemaakt, onder houtjes-touwtjes omstandigheden. Mensen konden op zwembandjes zitten, waarmee ze na afloop uit enthousiasme gingen gooien. Maar het was een slechte tijd toen, Den Haag stond onder curatele van het Rijk, er kon niets. En de grond was ook nog eens vervuild."

Het theater kwam er

Lang verhaal kort. Guusje schreef een plan. Met heel veel inspanning kwam Theater De Regentes er toch. En ondanks nieuwe stormen later is het nu een niet meer weg te denken cultuuranker in onze wijk. Guusje, die al die jaren in deze wijk is blijven wonen: "Ik vind het fantastisch hoe ze het nu allemaal doen, met al die vrijwilligers."

BedtimeStories

Op dit moment is Guusje druk met de stichting 'BedtimeStories', huiskamertheater gericht op kwetsbare en oudere mensen. BedtimeStories leest voor in ziekenhuizen en treedt op in zorginstellingen. De acteurs maken gebruik van liedjes en teksten uit "onze rijke Nederlandse literatuur". Het loopt goed, maar ze zou het graag nog iets uitbreiden met bepaalde activiteiten.

Eigenwijs

Nog even terug naar Jonas, die aan Guusje vraagt: "Vind je dat ik op jou lijkt?" Ze denkt even serieus na: "Nee, eigenlijk niet. Je hebt een hele eigen stijl, je bent authentiek. We hebben wel allebei dat eigenwijze; kan het niet linksom, dan maar rechtsom."

Adore Cake Atelier: ambacht en liefde voor taarten

tekst: Lital Ephraim foto: Frits Rotteveel

In 2021 ontmoetten Anastasia en Daria elkaar door hun gedeelde liefde voor taarten bakken. Nu, 4 jaar later, hebben ze niet alleen een hechte vriendschap maar ook een café: Adore Cake Atelier. De plek opende eind 2024 op de Kepplerstraat 125, vlakbij het Regentesplein.

Van Facebookbericht naar taartenatelier

Hoe de twee elkaar hebben ontmoet is een grappig verhaal. Anastasia had een kantoorbaan, maar haar obsessie, zoals ze het zelf noemt, voor taarten bakken bleef groeien. Op Facebook stuitte ze op het profiel van Daria die al taarten op bestelling bakte voor familie en vrienden. En

zo ontstond hun eerste contact. Later kwamen ze erachter dat ze op dezelfde universiteit in Finland hebben gestudeerd en dat ze meer gemeen hebben dan alleen de hobby: de droom om een taartenatelier te openen in Den Haag.

Proeven, bestellen en ontmoeten

Hun droom kwam uit en het taartenatelier had een grote keuken en een gezellig café. Hier konden ze experimenteren met smaken, hun liefde voor taarten delen en gasten ontvangen. Je kunt er terecht voor een versgebakken stuk taart, een kop koffie en je kan er taarten op maat bestellen voor iedere gelegenheid, van bruiloft tot moederdag. Eens in de zoveel tijd organiseren ze decoratiewerkshops en hosten ze groepen, zoals boekenclubs.



■ Anastasia en Daria

Ambachtelijk met een smaakexplosie

Daria: "Met onze nieuwe plek en naam willen we ambacht, elegantie en openheid uitstralen. Je kan meekijken in de keuken terwijl je een taartje komt eten." Anastasia's signatuurtaart is de honingcake

met pecannoten. Een Oost-Europees recept dat goed in de smaak valt. Daria zweert bij haar frisse maanzaad-citroen-bosbestaart. Een vaste klant zei treffend: "Een explosie van smaken!" Adore Cake Atelier is zes dagen per week open (dinsdagen gesloten). Bestellen? Stuur een bericht via Instagram of loop gezellig binnen!

De aanleg van het Afvoer- of Verversingskanaal

HISTORIE IN DE WIJK

tekst: Richard Kleinegris foto's: HGA

Jarenlang heb ik uitgekeken op de stille ruimte van het Afvoer- of Verversingskanaal. De grond ervoor werd geschonken door een Oranjetelg. Die dicteerde dat een Verversingskanaal de enige bestemming was.

Waarom verversen?

Grachten zorgden voor transport, drinkwater, water voor ambachtelijk gebruik én voor de afvoer van afval... Het water in de Haagse grachten was erbarmelijk door de slechte doorstroming vanwege de excentrische ligging van de residentie in Hoogheemraadschap Delfland. Met de groei van de stad verslechterde de waterkwaliteit. De samenhang tussen slechte waterkwaliteit en cholera was inmiddels evident. Onze stad werd in de negentiende eeuw veelvuldig geterroriseerd door cholera en tyfus. De verontreiniging werd normaal gesproken via doorspoeling bestreden. Omdat dat niet kon, was men nog slechter af: in de zomer was de stank niet te harden. In 1879 besloot de gemeenteraad tot het graven van een afvoerkanaal vanaf de grachten naar zee.

Integrale aanpak nodig

Hoe kon de gemeenteraad ervoor zorgen dat het besluit ook werd uitgevoerd? Speculanten kochten gronden op buiten de grachtengordel, inspelend op de trek naar de stad en een grote vraag naar nieuwe woningen. Elk verworven weiland werd volgebouwd. In deze op efficiency en winstbejag gerichte aanpak van bouwgrondmaatschappijen kwamen infrastructurele voorzieningen als havens en kanalen niet voor. Er was gelukkig één grootgrondbezitter, die begreep dat uitbreiding van de stad een integrale aanpak vergde door het gemeentebestuur. Dat moest daarvoor op grote schaal gronden verwerven.



■ Boten aan de Suezkade

Een Oranjetelg staat voor het maatschappelijk belang

In 1885 stelde prinses Sophie grond voor het plan beschikbaar. Sophie (1824-1897) was een dochter van koning Willem II en Anna Paulowna. Uit haar erfenis, die vele landgoederen in de duinen omvatte, verkocht zij grote delen aan bouwgrondmaatschappijen. Zo kon vanaf 1892 de wijk Duinoord verrijzen voor de gegoede burgerij. Sophie stelde achter Duinoord 'een groot terrein' kosteloos beschikbaar aan de gemeente voor het Verversingskanaal.

Aanleg van het kanaal

In 1886 koos de gemeenteraad voor de huidige vorm van het kanaal. Het ontwerp was van John van der Vegt van de Provinciale

Waterstaat van Zuid-Holland. Uitvoerder was de Rotterdamse aannemer Gerrit Keij. In die tijd werden grote infrastructurele werken gerealiseerd als de Nieuwe Waterweg en het Nordzeekanaal. Het Afvoerkanaal was maar een kleintje: 2000 meter lang, 35 meter breed en 2,5 meter diep. Eind 1887 reikte het kanaal tot aan de Laan van Meerdervoort. Laat 1888 bereikte men de Eerste Gemeentelijke gasfabriek. Die was gebouwd in 1875 op de plek van de latere vuilverbranding. Over het water was de fabriek vanaf de grachtengordel bereikbaar gemaakt via een uitbreiding die in een bocht achter de fabriek liep tot de Newtonstraat.

Hoe verder

De discussie over het kanaal verstomde niet: bewoners klaagden over de stank van

sloten. Het Verversingskanaal had de Beek, die vers water aanvoerde, onderbroken! Artsen protesteerden tegen het gemeentebesluit om pas na het badseizoen op zee te spuien. De bevolking zou verzwakken door het maandenlang inademen van schadelijke stoffen. Directeur Reiss van de Maatschappij Zeebad Scheveningen zag de aanloop naar de badplaats en het nieuwe Kurhaus in gevaar komen door de uitwasemingen van het kanaal in zee. Nog vele aanpassingen aan het kanaal zouden volgen...

Een uitgebreide versie van dit artikel staat op de website www.konkreet-nieuws.nl. Kijk bij Geschiedenis van ReVa/Weimarchief. Reacties: kleinegris@casema.nl



■ Doorbraak vanuit de grachtengordel naar de gasfabriek rond 1880



■ Zicht op de Conradkade



Stella

Ik ben Stella Diazoni, geboren in 1940 in Surabaya. Sinds 1983 woon ik samen met mijn man aan de Valkenboskade. Ik heb heel wat meegemaakt in mijn leven: mooie dingen en natuurlijk ook lastige zaken. Met mijn moeder en oma heb ik het Jappenkamp overleefd en zijn we als gezin ook nog veilig door de Bersiapperiode gekomen. In 1954 werd ik met mijn zusjes en broer onder begeleiding van een 'boordmoeder' op de boot Johan van Oldenbarnevelt door mijn ouders vooruitgestuurd naar Nederland. We kwamen in een tehuis in Scheveningen terecht: meisje beneden, jongens boven, en daarna ondergebracht bij een pleeggezin in de Stuyvesantstraat. Ik ging naar de derde klas mulo aan de Heilig Hartschool aan de Beeklaan, waar ik twee jaar later mijn mulo B met wiskunde behaalde. Ik vond een baan aan de Vaillantlaan bij de apotheek, pittig maar dankbaar werk. Toen draaide je nog zelf de pillen! Pas in 1958 kwamen mijn ouders naar Nederland en gingen we in Maastricht wonen. Daar wilden ze overigens geen 'bruin' meisje bij de apotheek, dus ging ik in Beek werken. Later woonde ik met mijn eerste man, met wie ik een dochter kreeg, in Bussum. Hij kreeg MS en na veertien jaar mantelzorg eindigde dit huwelijk. Toen begon het geluk weer: Ik ontmoette op 16 mei 1982 bij de Pasar Malam in Amsterdam mijn huidige echtgenoot. Zonder dat we dat wisten, zaten we in 1954 op dezelfde boot naar Nederland. We trouwden in 1983 en kwamen aan de Valkenboskade te wonen in hetzelfde huis waar we nu aan de keukentafel zitten. Dit is een fijne wijk om te wonen, al is de trap soms wel lastig. In Den Haag heb ik heel veel mantelzorg gedaan in het Willem Dreeshuis, dat helaas in 1997 plotseling dicht ging. Eerst zorgde ik voor mijn moeder en later voor diverse bewoners daar. "Stella moet het doen", zeiden ze daar altijd. In 2024 ben ik gestopt met dit werk. Ik lees veel, vaak over Indisch Den Haag, en ik ruim op in ons huis. De opbrengst van die spullen gaat naar familie en kennissen in Indonesië. Daar is nog veel armoede, ook door aardbevingen en overstromingen.

**Adverteer ook in
KonkreetNieuws!**

**Meer weten?
Stuur een bericht naar:
REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL**

Huna viert 80-jarig bestaan

ONDERNEMEN IN DE WIJK

Een moment van vieren en herdenken



tekst: Lital Ephraim foto: Frits Rotteveel

Wie in het Regentesse- en Valkenboskwartier woont, kent camping- en outdoorwinkel Huna. Het is een begrip in Den Haag, een winkel die je een thuisgevoel geeft voordat je op reis gaat en de plek waar de huidige eigenaren Bob en Jim zijn opgegroeid. Het 80-jarig jubileum van Huna is voor de broers, en voor vele anderen, een moment van vieren en herdenken.

Het verhaal van Huna in het kort

Over de geschiedenis van de winkel is al veel bekend. We nemen je daarom kort mee in het rijke verleden van Huna. De naam Huna komt van de opa van Bob en Jim, Karel Hubertus Nahl. Hij opende na de oorlog de winkel aan het Regentesseplein. Daar verkocht hij legerkleding, later kwam daar regenkleding bij en dat breidde zich uit tot een heuse collectie van kampeerspullen. Bob: "Je kan je voorstellen dat er in die tijd weinig woningen beschikbaar waren in Den Haag. Misschien was dat een van de redenen waarom hij de winkel op het Regentesseplein had geopend. Het pand had ook een woning. Voorin de winkel en achterin de woning van opa."

Na zo'n 45 jaar gaf Karel Hubertus Nahl het stokje door aan zijn dochter, Ilja Nahl. Bob: "Ilja, onze moeder, was altijd heel hard aan het werk en maakte zich nergens druk om. Geen stress, altijd vriendelijk naar klanten en aan het eind van de dag had ze alles afgekregen." Ze was het gezicht van Huna en wist met gemak nieuwe producten te verkopen, omdat ze er zelf 100% achter stond. Jim: "En dat is iets wat wij ook van haar hebben overgenomen. We verkopen alleen producten

waar wij helemaal achter staan."

Vieren en herdenken

Ilja Nahl overleed in februari 2025, niet lang na het overlijden van haar man in oktober 2024. Het 80-jarig jubileum geeft de broers een dubbel gevoel. Om Ilja te herdenken werd het 80-jarig jubileum gevierd op haar geboortedag met een borrel en koffie. De winkel werd overspoeld met lieve kaarten en berichten van trouwe klanten, burens, vrienden en zelfs van de burgemeester. Bob: "Dat laat alleen maar zien hoe geliefd ze was bij velen. Voor sommigen werd de winkel zelfs de start van een bedevaart." Jim: "Voor ons is de winkel ook een plek om te rouwen. Nog meer dan ons eigen huis. Bovendien gaat het werk gewoon door. Thuiszitten is geen optie."

Bruine boterham met oude kaas

Er zijn zoveel mooie herinneringen aan de tijd dat Ilja de zaak runde. Zo vertellen de broers over de bruine Allinson boterham met oude kaas die hun moeder altijd voor ze maakte. Bob: "Dat is echt nostalgie, die boterham met kaas. Ik associeer dat meteen met de winkel en met mijn moeder."

Fikkie stoken doen alle jongens. Maar ook in de winkel?

De broers liepen als kleine jongens al rond in winkel. Na school kwamen ze langs om een boterham met kaas te eten en om te spelen tussen de tenten. De winkel was één grote speeltuin voor ze. En waar kan je beter spelen en ontdekken dan in een winkel vol met outdoorspullen? Jim: "Ik herinner me nog dat we van opa fikkie mochten stoken in de asbak op de toonbank. Hij was

echt een gezelligheidsman." De winkel werd een tweede huis voor de jonge broers. En ja, naast al dat spelen werd er ook verwacht dat ze soms meehielpen. En zo leerden ze het reilen en zeilen in de winkel.

Met uitzicht naar de toekomst

De toekomst? Nog meer knallen en met veel motivatie om door te gaan, zeggen de broers. De persoonlijke benadering, zoals iedereen die van Huna gewend is, zal altijd blijven. Bob: "Lekker op de ouderwetse manier. Zo min mogelijk via de webshop en meer in de winkel. Het liefst schrijven we onze bonnetjes nog zelf. Maar daar heeft de technologie ons wel ingehaald." De work hard – play hard houding van hun moeder zetten ze voort. De broers zijn fanatieke sporters. Als ze niet in de winkel zijn, zijn ze wel in of op het water. Door veel buiten te zijn en op reis te gaan, weten ze waar ze het over hebben en kunnen ze klanten goed adviseren. Ze kopen de spullen zelf in en gaan altijd voor kwaliteit en zo veel mogelijk voor verantwoorde en duurzame producten.

De volgende generatie aan het roer

De zoon van Jim werkt ook in de winkel. "We gaan wel zien of de volgende generatie het overneemt. Mijn zoon werkt hard en is ook druk met zijn eigen kledinglijn Makuna Clothing." Het is duidelijk dat ondernemerschap in de familie zit.

We feliciteren de broers en hun team van harte met het 80-jarig bestaan van Huna en wensen hen nog vele mooie jaren toe!

JEUGD IN DE WIJK



Wijkpaleis Kinderpagina

Tekst: Nina Foto: Frits Rotteveel

Hoi iedereen, ik ben Nina, degene die wijkpaleis op 21 juni heeft geopend met de hele grote sleutel. We willen een wijkpaleis zomerkrant maken. Dus hebben we verhaaltjes over de buurt of vakantie of wijkpaleis nodig en leuke ideeën voor de ideeënzee. als je er een-tje wil maken en je bent onder de 18 super stuur het dan op naar wijkpaleisweimar@gmail.com. En wil je weten wat voor dingen je nog meer kan doen kijk dan op de website: weimarswijkpaleis.nl. lees ook meteen de leuke strip die mijn zusje helemaal zelf heeft gemaakt.



Wil je meehelpen om de wijkpaleis kinderpagina in de KonkreetNieuws te maken? Stuur dan een mail naar wijkpaleisweimar@gmail.com met waarom je mee wil doen en je naam en je email en je leeftijd.

VROOWAAP!

tekst: Joris Bergsma

Vooraf in de namiddag en vroege avond is de Regentesselaan - vanaf het plein tot pakweg Bowie - een geliefde startbaan voor laagvliegers. Ze verplaatsen zich door-gaans met kostbare automobielen van Duitse makelij. Uw reporter heeft de gladjakkers geprobeerd te kiekeken, maar ze zijn al aan de horizon verdwenen voordat z'n mobieltje wakker is. Vandaar de eenvoudige geluids-registratie hierboven. Niet alle wegpiraten maken evenveel lawaai, maar een aantal heeft vermoedelijk een zogenaamde "BLAST Cut Out uitlaatklep" (google maar even). Daarmee kom je probleemloos door de apk of een poli-tiecontrole, maar kan je met een appje die saai uitlaatlompers eventjes omzeilen. Best een duur ding, maar dan heb je ook een fijne bak herrie paraat!

Afdeling Handhaving

Toch maar eens een overlastmelding bij de

gemeente gedaan. Die reageerde supersnel, maar vertelde dat ik daarvoor bij de politie moet zijn. Op naar bureau Fahrenheitstraat met de e-mail van de gemeente. De vriendelijke agente aan de balie las de mail met verbazing. "Sorry, maar dit is toch echt voor 'Handhaving' van de gemeente." Ze noteert naam en telefoonnummer en zou er zelf ook achteraan. Terug naar Overlast van de gemeente en ik krijg wederom razendsnel antwoord: "Uw melding SIG-237060 is afge-handeld. Zulke meldingen zijn voor de Politie. Handhaving heeft hier geen bevoegdheden voor." Wederom naar de politie dus. En wederom een vriendelijke agente die stelt dat het toch echt een kwestie voor Handhaving van de gemeente is. Maar zij wil niet flauw zijn en serieus helpen en gaat iets voor me regelen. Ik zal gebeld worden door de wijk-agent. Heb twee dagen later zelf ook nog eens een terugbelverzoek ingediend. Dat is tot de deadline van dit stukje nog niet gebeurd.

Op de radar zetten

Ondertussen leggen we contact met D66-raadslid Peter Mekers, die in juni een stukje publiceerde in een Haags huis-aan-huisblad. Peter Mekers vertelt dat ze korte tijd een meldpunt hebben gehad voor hardrijders. De klachten stroomden binnen. Ik krijg een mooie inleiding over de 'tools' die handha-vers, beleidmakers en bestuurders tot hun beschikking hebben: van geluidsflitsers, tot noise patrol en complexe decibelmetingen na aanhouding. Er blijken nogal wat veel-overtreders onder de snelheidsmaniakken te zitten, in onze omgeving is met name de Beeklaan een beruchte locatie. Het meest effectieve middel om deze piloten aan te pakken, schijnt de techniek van het 'op de radar zetten' te zijn. Zo'n heer of dame krijgt dan bericht van de politie dat hun (verkeers) gedrag nauwgezet gevolgd gaat worden en dat ze extra stevig aangepakt zullen worden bij de geringste overtreding. Deze aanpak werkt heel goed, zorgt voor een enorme

verlaging van het aantal overtredingen. Maar daarvoor moet je natuurlijk eerst wel weten om wie het gaat. Mijn vraag is dus: schrijf in voorkomende gevallen tijdstip, straatnaam en kenteken op en geef die via een Meldingsformulier door aan Politiebureau Segbroek. En o ja, schrijf erbij of het herriemaniakken zijn of stille jak-keraars. Want het zijn niet alleen fossiele 6- of 8-cylinders, ook de 'groene' elektrische auto's kunnen er soms wat van. Maar dan klinkt het als: whhhoeoeoeoessshhhhhh !

"In onze omgeving is met name de Beeklaan een beruchte locatie"



IETS GEZIEN OF GEHOORD?

REDACTIE@ KONKREETNIEUWS.NL

Natuurlijk blijven we 'Goed bewegen'!

tekst en foto: Aad van Schie

Op 2 juli jl. nam Cokkie van Zanten afscheid van haar Praktijk Goed Bewegen op een drukbezochte afscheidsreceptie in de kantine van Flora in het KPN-gebouw. We ontmoetten daar veel wijkgenoten, die vaak al jaren gebruik maken van deze bloeiende Caesar praktijk.

Bloeiend bedrijf

Ooit maakten we een reportage van een bijeenkomst van het Parkinsoncafé in het restaurant van De Hobbit, waar Cokkie al die jaren praktijk hield. Cokkie schreef ook een column in de oude Konkreet. Gelukkig was deze receptie niet alleen een einde aan dit bloeiende bedrijf. Want daar kwam de jonge, dynamische Ster Slijkhuis naar voren. Zij bracht een eerbetoon aan haar opleidster

Cokkie, want Ster liep stage in deze praktijk, en dat niet alleen: ze neemt de praktijk over!

Wie is deze 'Ster'?

Ster (29) volgde eerst een dansopleiding aan het Conservatorium Den Haag en oefende ook het vak van danser uit. "Een heel intensief beroep, waarin je als het ware in een cocon leeft en je het uiterste van je lijf vraagt." Ze besloot om aansluitend de vierjarige Caesar-opleiding in Utrecht te gaan volgen. Daarvoor moest zij natuurlijk ook een stage doen en zo kwam zij bij Cokkie terecht. Zij beviel heel goed als stagiaire en al snel begon Cokkie over een mogelijke opvolging van haar als bazin van Goed Bewegen. Aanvankelijk ging Ster daar niet op in, maar geleidelijk begon ze zich te realiseren, dat dit natuurlijk een fraai toekomstperspectief zou kunnen bieden. Haar ervaring als danser,

"Veel gebeurt overigens aan huis, want het is voor veel klanten fijn om thuis aan hun beweging te werken"

haar Caesar-opleiding in combinatie met de mogelijkheid een eigen bedrijf te starten, werden steeds aantrekkelijker.

Vertrouwd en een uitdaging

We spreken haar in de Hobbitstudio en zij vertelt over de ervaringen van de eerste weken na de overname van de praktijk. "Vertrouwd, want ik ken de cliënten en de studio, maar ook een uitdaging om eigen accenten te gaan leggen in het werken aan dit bedrijf. Natuurlijk ga ik door met het bloeiende klantenbestand. Veel gebeurt overigens aan huis, want het is voor veel klanten fijn om thuis aan hun beweging te werken. De groepen gaan ook door natuurlijk. "Ik kan veel doen met mijn oude dansopleiding en ik ontwikkel mijn vaardigheden als ondernemer, ook boeiend. We gaan zien waar dit mij en de praktijk allemaal gaat brengen. En natuurlijk zal ik Cokkie waar nodig nog raadplegen. Dat vindt zij ook fijn.



■ Ster en Cokkie



De Babbelbank staat fier op het Koningsplein

tekst en foto: Aad van Schie

Vrijdag 11 juli was het dan zover: een van de prijswinnaars van het Wijkbudget Myrthe Cools kon 'haar' bank in ontvangst nemen op het Koningsplein. Niet zomaar een bank, het zijn er zelfs twee met een tafel ertussen. Van degelijk, strak gelakt hardhout. Daaraan kunnen de nodige gespreksnoten gekraakt worden!

Iets speciaals

Twee stoere Westlanders waren bijna een dag bezig om de installatie stevig te funderen. Hoe gaat dat nu werken Myrthe? "Nou, er komt nog de onvermijdelijke QR-code op en een bordje waarop uitgelegd wordt hoe een en ander werkt. Je nodigt iemand uit om een gesprek te voeren, al kun je natuurlijk ook gewoon een gesprek met een voorbijganger aangaan." Er staan al heel wat banken op het plein, waaronder de geliefde

regenboogbank, maar dit is toch weer iets speciaals. Kom van die scherpjes af en ga het gesprek aan!

Verslag gesprekken in de krant?

"Zouden we niet een aantal keren een verslag van zo'n gesprek in de KonkreetNieuws kunnen plaatsen?", vraagt Myrthe, die het ijzer graag smeedt als het heet is. We gaan dat bespreken in de redactie en dan kan dit, uiteraard met respect voor de privacy, wellicht gebeuren. Dit is trouwens niet de eerste wijkactie van Myrthe; eerder bracht zij de Tegelweetjes met historische informatie in de wijk. Die zijn overigens aan revisie toe, en dat hoopt ze spoedig te kunnen doen. Van Myrthe is de wijk gelukkig nog lang niet af. Zie haar zitten op de nieuwe bank en ga het gesprek maar aan!



KONKREET KARTOEN door John den Exter

Verkennd kroegbezoek, nr. 1: ‘t Daklicht



tekst en foto: Joris Bergsma

Je weet zo goed als niks als je van buiten de stad komt en nauwelijks een jaar in het Regentesse- en Valkenboskwartier woont. De grote cafés op het Regentesseplein zijn gauw genoeg gevonden. Maar er is zoveel meer. Ik besluit daarom mijn sleetse stoute schoenen uit de kast te halen en een deurtje verder te kijken. Hoek Kepplerstraat-Regentesselaan lokken de sparregroene markiezen helder wit beletterd met ‘t Daklicht.

Tv-scherm maatje strandlaken
Intrigerende naam; is het kroegje ooit op een zolder begonnen? Halverwege een dinsdagavond sta ik ongepland aan de klantzijde van de tap. Het is even rustig als ouderwets gezellig, met veel gevarieerde kleine (kerst)verlichting en boven de bar

een tv die zwijgend TLC vertoont. Vanaf de entree is er een lange bank met tafeltjes en een klein aantal hoge zitjes, dan een stuk of zes barkrukken, een fikse gokautomaat en achterin de sportafdeling met comfortabele stoelen en banken om het tv-scherm maatje strandlaken scherp in de gaten te houden. Een vriendelijke dame met Oost-Europese tongval heet me welkom, haar T-shirt is versierd met opgestikte sneakers met echte veters. Dora serveert me desgevraagd een kopstootje. De koele jonge komt in een bistrogas, het borrelkelkje is kennelijk uit de mode.

Een daklicht dat geen zolderraam is
Dora vertelt me over haar collega’s René, Frank, Mike en over haar geboortestad Varna in Bulgarije, waar de prijzen net zo snel stijgen als in Den Haag, maar de lonen niet. Ik laat mijn naam en telefoonnummer achter

voor eigenaar Mike. Twee dagen later zit ik ‘s middags wederom aan de toog, nu bemand door Frank, spreek uit Frenkie. Hij serveert een broodje bal met lekker pittige mosterd. Hij zit al veertig jaar in de horeca van Scheveningen en Den Haag, maar de laatste 12 eh... 12,5 jaar bij ‘t Daklicht. Hij denkt dat het café al iets van 50 of 60 jaar bestaat. Eigenaar Mike (Michael) Messemaker kocht de kroeg 15 jaar geleden als jongeman van nauwelijks 25 jaar met de verdiensten uit een netwerkje van gokautomaten. Inmiddels heeft Mike nog een aantal cafés, maar zoals een stucadoor vanachter de gokautomaat roept: “Wat ie ook koopt, dit is z’n trots.” Het Daklicht heeft overigens niks met zolder-raampjes van doen. In lang vervlogen tijden was dit een café waar taxichauffeurs als hun dienst erop zat een slaapmutsje haalden. Vandaar.



Foto Boreva, maker onbekend



Situatie heden. Foto: Theo Broekema

Vroeger en nu

tekst: Theo Broekema

In deze Vroeger en nu gaan we terug naar de jaren zeventig. Naar een hoekje dat vanwege de stadsvernieuwing een heel ander aanzien kreeg, namelijk het begin van de Noorderbeekstraat, waarbij

we uitkijken op nog bestaande panden in de Beeklaan. Ook in andere straten, waaronder delen van de Teijlerstraat en de Vinkensteynstraat, wordt de oude bebouwing van rond 1900 gesloopt en vervangen door een mix van huur- en koopwoningen,

die in 2002 worden opgeleverd. Ook de voor onze wijk atypische gevels op de foto konden niet aan de slopershamer ontkomen.



Chef

Wij vonden Bennie maar ‘n watje en ‘n moederskindje. Toch wilden we soms vriendjes met hem zijn want behalve een zenuwzieke moeder en een onzichtbare vader had hij een elektrisch treintje. Neurotische moeders hadden we zelf al, evenals vaders die, anders dan die van Bennie, onmiskenbaar aanwezig waren. Een elektrisch treintje hadden we echter niet. Daarom stelden we het op prijs om af en toe bij Bennie thuis te worden uitgenodigd. Terwijl de moeder nerveus-bedrijvig kopjes thee inschonk voor de kameraadjes van haar enig kind plaatste Bennie de doos met het treintje op het Perzische tapijt dat de eettafel bedekte. Daarop legden wij de rails in een sluitend traject en Bennie sloot plechtig de transformator aan. Om het locomotiefje in beweging te brengen volstond het om de knop op de trafo naar rechts te draaien. Hoe meer naar rechts hoe sneller het treinstel over de baan ratelde. De hoogpoligheid van het tafelkleed pakte echter nogal nadelig uit voor de stabiliteit. De voortjakkende loc die ook nog twee wankelende wagons achter zich aan had te sleuren vloog voortdurend uit de bocht. Met het tijdig naar links draaien van de knop waren die ontsporingen uiteraard te vermijden. Bennie was daar wel toe geneigd maar zijn gasten niet. Een ontketende trein dendert onstuitbaar op zijn noodlot af, zo keken wij ernaar. Bennie zag dat anders en daarom gaf hij de trafo ongaarne uit handen. Bovendien moesten wij niet vergeten dat het zijn trein was die over zijn rails reed, in zijn huiskamer. Hier was Bennie de baas en omdat hij dat nergens anders was heerste hij ijverzuchtig over zijn emplacement. Behalve opjagen en laten verongelukken viel er eigenlijk niets met het treintje te doen. Toekijken hoe Bennie zijn kostbare bezit met beleid over het spoor navigeerde ging ons snel tegenstaan. De straten en de binnentuinten tussen de flats van Moerwijk boden méér mogelijkheden om ons te vervelen. Daarom lieten we Bennie spoedig alleen met zijn trafo en zijn zenuwzwakke moeder. Voorlopig hoefden we met hem geen vriendjes te zijn.

Bert de Croon

IETS GEZIEN OF
GEHOORD?

REDACTIE@
KONKREETNIEUWS.NL

Welkom

in het Buurhuis,

jouw creatieve

thuishaven

in Den Haag!

Onze workshops + cursussen

Houtwerkplaats

Leer tijdens de cursus essentiële houtbewerkings-technieken, zoals het gebruik van hand- en elektrisch gereedschap, snijden, schuren en houtafwerking.

Keramiek Atelier

In ons atelier kun je draaien, boetseren, kleuren en genieten. Onze keramiek- en pottenbakkerscursussen zijn perfect voor zowel starters als ervaren liefhebbers.

Crea Atelier

Dit creatieve atelier biedt een veelzijdig programma aan creatieve workshops en cursussen, van mozaïeken en schilderen tot macramé en meer.

Tech Atelier

Ben je benieuwd naar de wereld van 3D-printen? In ons Tech Atelier leer je hoe je unieke, zelfgemaakte voorwerpen kunt creëren.

Schilder Atelier

Op de zolder van het Buurhuis vind je ons ruime, lichte schilderatelier. Volg lessen in schilderen, tekenen en meer, gegeven door professionele kunstenaars en externe docenten.

Foto Atelier

Duik in de wereld van de donkere kamer, sluitertijden, diafragma en compositie, en ontdek het ambachtelijke proces achter prachtige beelden.

Kom langs en ontdek onze veelzijdige workshops, cursussen en meer!

Voordelige prijzen voor Volharding leden!

Buurhuis

Onderdeel van Coöperatie De Volharding

Buurcafé - Buurtuin - Exposities - Stadswandelingen en nog veel meer!

Buurhuis | Boutersemstraat 3 | 2518 PC Den Haag | 070 - 221 05 80 | buurhuis.nl

Een inspirerende plek waar creativiteit de ruimte krijgt. In ons pand van maar liefst 1.500 m² bieden we zeven unieke werkplaatsen en ateliers, waar je terecht kunt voor diverse workshops en cursussen. Je vindt ons aan de Boutersemstraat 3, een plek waar groot gedacht wordt, maar ook klein begonnen.

Check onze website voor de agenda en alle overige activiteiten



De REGENTES

DONDERDAG
4
SEPTEMBER

MUZIEK IN DE BUURT

ZOEKT MANTELZORGERS!

Foto: Alex Schröder

Ben jij mantelzorger en mis je tijd om te ontspannen? Kom dan om 11:00 naar het Zamen, ontmoet collega's en geniet samen gratis van een op maat gemaakt muziekstuk door studenten van het Koninklijk Conservatorium.

MELD JE AAN VIA: MEEDOEN@THEATERDEREGENTES.NL

DATUM | DO 4 SEPTEMBER

TIJD | 11:00

LOCATIE | HET ZAMEN

ESPERANTOSTRAAT 12

2518 LH DEN HAAG

Muziek in de buurt is een samenwerking tussen Wijkz, Theater De Regentes en Koninklijk Conservatorium. Bekijk het volledige programma op www.theaterderegentes.nl

THEATER DE REGENTES | WEIMARSTRAAT 63 | 2562 GR DEN HAAG

werkgroep
VALKENBOS
CULTUURPLEIN



ZOMERAVONDCONCERTEN

VALKENBOSCULTUURPLEIN

DONDERDAG 28 AUGUSTUS 19.00 UUR

Optreden Woodstreet Bigband



De Woodstreet Big Band is het langst nog spelende jazzorkest uit Den Haag (1972) in traditionele bezetting, bestaande uit saxofonisten, trombonisten, trompettisten en een ritmesectie met drums, basgitaar, gitaar en piano, zangeres Natacha de Jong en zanger Roger Eilbracht. Het orkest staat onder leiding van dirigent Stanislav Mitrovic.

DONDERDAG 4 SEPTEMBER 19.00 uur

“Bring in new audience” at ValkenbosCultuurPlein door studenten Koninklijk Conservatorium i.s.m. Theater De Regentes



Kijk op onze website www.valkenboscultuurplein.nl of een evenement doorgang vindt.



De Volharding
goed voor elkaar



Buurt vreest overlast in de De Gheijnstraat door opslagplaatsen



tekst en foto: Cor Speksnijder

Op een binnenterrein bij de De Gheijnstraat wordt volop gewerkt.

Vaklieden leggen er de laatste hand aan twee gebouwen die plaats bieden aan zestien opslagruimtes. Met een graafmachine wordt de buitenruimte geëgaliseerd en geschikt gemaakt voor bestrating. Half augustus zijn we klaar, vertelt Roy Steinmetz, directeur van het Haagse vastgoedbedrijf Steinmetz/De Kort. Wat hem betreft kan de verhuur dan beginnen. Daar is niet iedereen blij mee.

Bezwaarschriften buurtbewoners

De bouw van de opslagboxen op het bedrijfsterrein dat schuilt achter het adres De Gheijnstraat 49B stuit op verzet van buurtbewoners. Ze vrezen toenemende verkeersoverlast in hun smalle en toch al drukke straat. Een aantal bewoners en de woningcorporatie Vooruit II tekenden eerder dit jaar bij de gemeente protest aan tegen het verlenen van de bouwvergunning aan Steinmetz/De Kort. In september buigt een adviescommissie zich over acht bezwaarschriften. "Maar dan zijn de units al klaar en staan we voor een voldongen feit", zegt Henk Florisson, een van de bezwaarmakers. "We voelen ons niet serieus genomen door de gemeente. Die heeft de behandeling van ons bezwaar maanden vertraagd."

Bang voor opstoppen

De opslagruimtes zijn alleen te bereiken via een tientallen meters lange smalle inrit, die aan de straatkant met een slagboom zal worden afgesloten. De bewoners voorzien dat wachtende bestelbussen bij de slagboom nog

meer opstoppen zullen veroorzaken dan er nu al zijn. De straat is bij vlagen al erg druk door de aanwezigheid van een cultureel centrum en een gebouw waar Jehova's Getuigen samenkomen. Ze wijzen er bovendien op dat hun straat vaak als sluiproute wordt gebruikt om de drukke Zevensprong – de kruising van o.a. Loosduinseweg, Regentesselaan en Paul Krugerlaan – te vermijden. Verder voeren ze de brandveiligheid aan als argument: de lange oprit naar de opslagruimtes zou te smal zijn voor brandweerauto's.

Functie units opgerekt?

Een brochure van Steinmetz/De Korte waarin de units niet alleen als bergplaats, maar ook als bedrijfs- en kantoorruimte werden aangeboden, versterkte het wantrouwen tegen de bouwplannen. De vrees voor geluids- en andere overlast werd daardoor alleen maar groter. De projectontwikkelaar heeft de brochure inmiddels verwijderd van de eigen website en bezweert dat de units uitsluitend zullen worden verhuurd als opslagplaats. De buurtbewoners zijn allerminst overtuigd. De brochure staat nog steeds op een website voor bedrijfspublicaties. Florisson acht de kans groot dat de functie van de units in de praktijk zal worden 'opgerekt'. Wat gebeurt er als de boxen op den duur worden verkocht? Met het oog op mogelijke verkoop in de toekomst heeft Steinmetz/De Kort al een Vereniging van Eigenaars laten registreren bij de Kamer van Koophandel. Wie controleert straks waarvoor de boxen worden gebruikt? Wie grijpt er in als bewoners toch hinder ondervinden van werkplaatsen?

Wachten op oordeel bezwaarcommissie

Roy Steinmetz vindt de achterdocht van de

bezwaarmakers overdreven. Hij verwacht geen toenemende verkeersoverlast. Als een auto of busje bij de slagboom moet wachten, kunnen andere voertuigen er volgens hem wel degelijk langs. Hij onderstreept dat de ruimtes niet geschikt zijn voor industriële activiteiten. Dat zijn bedrijf de buurt heeft overvallen met de bouwplannen, ontkent hij. "We zijn met de bouw begonnen nadat we de vergunning hadden gekregen. Alles is volgens de regels gegaan." Een poging van de bezwaarmakers om de bouwvergunning tussentijds te laten schorsen door de rechter mislukte in mei, zodat het vastgoedbedrijf kon doorgaan met de bouw. Het wachten is nu op het oordeel van de bezwaarcommissie van de gemeente. De uitkomst zullen we melden in een volgend nummer van KonkreetNieuws.

“Hij onderstreept dat de ruimtes niet geschikt zijn voor industriële activiteiten”

WONEN IN DE WIJK



Pieter en Sabine

Wij zijn Pieter en Sabine, allebei 28 jaar en we wonen midden in het Regentessekwartier. Pieter: ik woon er al 3 jaar en Sabine is sinds een jaar uit Amsterdam verhuisd naar dit mooie plekje. Het voelt hier een beetje als een dorp. Een gezellige sfeer en alles is in de buurt, behalve het salsadansen dan. We hebben elkaar door het salsadansen leren kennen en zoeken nog een leuke dansschool in de wijk.

Sabine: Ik mis het salsadansen wel. Misschien nog wel meer dan Pieter. Maar gelukkig volg ik wel hiphopdanslessen bij Welove2Dance! Naast het dansen teken ik graag en ik ben arts in Pijnacker. Binnenkort ga ik solliciteren voor de huisartsenopleiding.

Pieter: Ik ben duurzaamheidsconsultant en werk bij een Scandinavisch bedrijf. Ik adviseer verschillende bedrijven op het gebied van CO2-uitstoot. Zo bereken ik bijvoorbeeld hoeveel CO2 er vrijkomt bij het produceren van een krant. Het leukste aan mijn werk is dat ik op allerlei bijzondere plekken kom. De gekste plek waar ik ben geweest is toch wel de afvalslachterij. Daar moest ik in zo'n wit pak met een mondkapje rondlopen.

We komen samen graag bij onze favoriete plekken in de wijk. Koffie bij Birdflower, wijn bij de Wijnklas of eten bij King Tandoori. Het eten is daar zo lekker! We zijn inmiddels vaste klant en de eigenaren begroeten ons altijd vriendelijk. Hoewel we het heel erg naar ons zin hebben hier in Den Haag, dromen we er wel eens van om te emigreren. We zwijmelen al weg bij het programma Einde van de wereld van Floortje Dessing. Eigenlijk willen we onze eigen Ik Vertrek aflevering, maar dan met een goede afloop. Een klein Frans dorp of misschien een mooie plek in Spanje. Maar goed, dat is voor later. Nu genieten we nog lekker van onze fijne plek in het Regentessekwartier.

Praktijk voor Houding & Beweging

Goed bewegen?
Kom naar de Oefentherapeut!
(ook zonder verwijzing)
Joseph Ledelstraat 84 | Den Haag | 070 346 66 54
www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl

o.a. bij klachten van:

- Rug
- Bekken
- nek/schouders
- Werkhouding
- Spanning
- Hoofdpijn
- Heup/knie

ook kinderoefentherapie



meer dan alléén maar drukwerk!

Smiet Grafisch Totaal b.v.
Voor al uw ontwerp-, print- & drukwerk

Papier!

Je kan er zo veel meer mee!

Ook voor een goed advies!

Advies Vormgeving Drukwerk Printwerk Afwerking Brochures Voorraad

Chroomstraat 33 • 2544EX Den Haag
T 070 385 89 03 • E info@smiet-offset.nl

Leegstra NVM Makelaardij

DE VAKKUNDIGE, ERVAREN MAKELAAR IN HET REGENTESSE EN VALKENBOS DIE UW BELANGEN OPTIMAAL BEHARTIGT.

koop
verkoop
taxaties
huur
verhuur
beheer

Bent u benieuwd wat wij voor u kunnen betekenen? Neem dan snel contact op met ons kantoor voor een vrijblijvende afspraak.

Regentesselaan 1 070 - 3655454
2562 CL Den Haag info@leegstramakelaardij.nl
www.leegstramakelaardij.nl

RRE rickrealestate.nl
Register Makelaar / Taxateur / VBO

Verkoop je huis met onze unieke aanpak!

Wij zijn al **25 jaar** de makelaar in o.a. het Valkenbos- en Regentessekwartier

Scan mij!

Koffie of thee staat altijd klaar! Kom gezellig binnen of neem contact op:

070 - 346 64 97
info@rickrealestate.nl

REUZEL POMADE

The Chair herenkapper
Weimarstraat 347A

Adverteer ook in KonkreetNieuws!

Meer weten?
Stuur een bericht naar:
REDACTIE@KONKREETNIEUWS.NL

DE REGENTES
NVM MAKELAARDIJ IN ONROERENDE ZAKEN

De Regentes is dé woningmakelaar in uw buurt. Met kennis van zaken en vooral de persoonlijke aanpak van Patricia Hoozeboom, de vrouw áchter De Regentes!

Verkoopplannen?
Bel of mail De Regentes voor een GRATIS en vrijblijvend verkoopadvies!

WWW.DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL
PATRICIA@DEREGENTESMAKELAARDIJ.NL
06 - 250 86 229

Notariskantoor Post
Den Haag

Het kantoor voor alle werkzaamheden op notarieel gebied, ook voor estateplanning.

Bezoek aan huis mogelijk

www.notariskantoorpost.nl

Statenplein 19
2582 EZ Den Haag

tel. 070 346 97 06
notaris@notariskantoorpost.nl

familie & recht
UBAGHS
ADVOCATUUR | MEDIATION

Advocaat of mediator?
Alimentatie?
Fiscale gevolgen?
huwelijkse voorwaarden?
Kind en scheiding?
Ouderschapsplan?

Laat u goed informeren door de familierecht specialist.

Franklinstraat 93
2562 CB Den Haag

070 365 34 69
www.ubaghsadvocaten.nl

Cultuur en agenda

Samenstelling Anneke de Graaf

Zie ook de berichten op www.konkreetnieuws.nl

SNUFFELMARKT IN DIENSTENCENTRUM COPERNICUS



Op zaterdag 23 augustus en 27 september is er weer snuffelmarkt in Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16. De entree is gratis, evenals het parkeren in de wijk. De markt is open van 8.30 tot ca. 14.00 uur. En er staat weer van alles op de tafels: van sieraden, kleding, schoenen huishoudelijke artikelen, speelgoed, dvd's en cd's, hebberdingentjes, soms platen en wat oudere voorwerpen (antiek). Ook de keuken is geopend voor koffie en thee, en onze lekkere soep, broodjes en frituur. Informatie bij Simon: 06 40766915.

BINNENHUISARCHITECTUUR OP HET VALKENBOSCULTUURPLEIN



Zondag 31 augustus 11.00 uur op het Valkenbosplein: Fré Beijerling belicht de ontwikkeling van modern meubelontwerp in de 20e eeuw in relatie tot die van de architectuur van de directe omgeving van het Valkenbosplein. Na de lezing geeft zij aansluitend een workshop meubelontwerp van 11.45-13.00 uur. Daarbij zijn ook ongeofende deelnemers welkom. Inspirerende, duurzame materialen liggen klaar, die een goed resultaat haalbaar maken. Dit is een leuke aanleiding en gelegenheid om ook buurtgenoten te leren kennen met culturele belangstelling.

DE CARDBOARD STERREN VAN KARIN



Kleine door popart geïnspireerde portretten van schrijvers, starlets, acteurs, diva's, zangers, dichters, groupies en meer. Op een heel eigen manier gerealiseerd op onder andere de papieren schaaltes zoals je die vroeger bij de snackbar kreeg. De Haagse kunstenares Karin Tinbergen slaagt erin de diepe textuur van het karton voor haar te laten werken. De kwetsbaar geschilderde gezichten worden bijna tastbaar. Vanaf zondag 14 september in Etalage74, Regentesselaan 74. Beeld: Karin Tinbergen, acryl op cardboard 'NUL - NUL'

Agenda ValkenbosCultuurPlein Alle zondagen van 11.00 – 13.00 uur Meet & Greet plus extra's



- Zo 24 augustus**
Buitenplaatsen 17e en 18e eeuw, i.s.m. directeur Westlands Museum. 12.00 uur Muziekband Kamerbreed (Beeklaan) met zangeres Selma Boenders
- Do 28 augustus 19.00**
Optreden Woodstreet Bigband met zangers Natacha de Jong en Roger Eilbracht. Dirigent Stanislav Mitrovic
- Zo 31 augustus**
Lezing en workshop Nederlands meubelontwerp. Inleveren schilderijen, foto's en tekeningen
- Do 4 september 19.00-21.30 uur**
Meet & Greet
- Zo 7 september**
Braziliaanse Onafhankelijkheidsdag. Bewoners nemen hun favoriete eten uit geboorteland mee en vertellen erover. Demo Capoeira. Workshop Forro/ Braziliaanse salsa. Demo Tango.
- Zo 14 september**
Geschiedenis Schotse edelman met o.a. adellijke kostuums (New Hamilton House) – onder voorbehoud. Workshop Schots kasteel met materialen op staand paneel (8+).
- Zo 21 september**
Atelierroute Valkenbos-Bomenbuurt: activiteiten en exposities kunstenaars uit de buurt, op Valkenbosplein en in de ateliers. Leerlingen van Dorien Leijdelmeijer spelen solo of quatre mains piano. 17.30 uur Afsluiting met deelnemende kunstenaars met optreden Dorien Leijdelmeijer.

- 28 september**
Meet & Greet + ?
- 5 oktober**
Verhalen thema Dierendag. Workshop dieren boetsen met klei. Lezing en workshop Dieren in de kunst.
- 12 oktober**
Meet & Greet + ?
- 19 oktober**
Verhaal over verblijf van Annie M.G. Schmidt op het Valkenbosplein, met onthulling plaquette bij woonhuis. Haar verhalen en liedjes. Leerlingen Segbroek College treden op.
- 26 oktober**
Meet & Greet + ?

Planning is onder voorbehoud. Zie voor meest recente info: www.valkenboscultuurplein.nl

Veelzijdig najaarsprogramma in Bibliotheek Segbroek

tekst: redactie foto: Bibliotheek Segbroek



Bibliotheek Segbroek is steeds meer een ontmoetingsplek voor jong en oud uit de wijk en dat is te zien aan de goedgevulde herfstagenda. Naast een kopje koffie, een tijdschrift lezen in de leeszaal, een boek lenen en een gesprekje met een buurtgenoot, kunnen mensen zich gratis aanmelden voor de volgende activiteiten:

- Elke eerste dinsdag van de maand 10.30-11.30 uur: Samen lezen en Verhalen Delen**
(vanaf 2 september). Een kopje koffie of thee, een koekje en drie korte voorgelezen teksten. Na elk verhaal (of gedicht) napraten.
- Elke donderdag 9.00-12.00 uur: Nederlands leren met kind op schoot**
Wil je Nederlands leren en vind je het fijn je jonge kind bij je te hebben? Leer de taal door voorlezen, zingen en spelletjes met je kind op schoot.
- Zaterdag 27 september van 14.00-16.00 uur: Segbroek Doet!**
Maak kennis met maatschappelijke organisaties uit de wijk en vind je toekomstige vrijwilligersfunctie.

- Woensdag 1 oktober: De Kinderboekenweek wordt met een spetterend evenement geopend**
Het thema is Vol Avontuur! Meer weten? Houd de website in de gaten!
- Vrijdag 3 oktober 12.00-14.00 uur: Nationale Voorleeslunch met Francis van Broekhuizen**
Senioren worden verwend met een lunch én de stem van operazangeres Francis die het verhaal van Nelleke Noordervliet voorleest.
- Meer weten of reserveren? Stuur een mailtje naar segbroek@bibliotheekdenhaag.nl of aan de balie van Bibliotheek Segbroek (Weimarstraat 353) of telefonisch 070 353 4455. www.bibliotheekdenhaag.nl

ATELIERROUTE 'FIJN PLEIN' VALKENBOS-BOMENBUURT VAN HET VALKENBOSCULTUURPLEIN

De eerste Atelierroute 'Fijn Plein' is op zondag 21 september rondom het Valkenbosplein. Op de route kunt u op 23 locaties kennismaken met kunstenaars die hier hun woon- en/of werkplek hebben. U kunt de route bijvoorbeeld starten op het Valkenbosplein, waar projectleider Fré Beijerling de route om 11.00 uur officieel opent. In tenten is daar werk van drie kunstenaars te zien en gedurende de ochtend spelen kinderen uit de buurt er sfeervolle pianomuziek. Maar u kunt ook op elk ander startpunt of tijdstip aan de route beginnen. De route voert langs historische interessante plekken. De gratis boekjes met plattegrond zijn beschikbaar in bibliotheek Segbroek en Bomenbuurt, en bij de SBOB. Kijk voor het programma op www.valkenboscultuurplein.nl.



Vrijwilligersmarkt Segbroek

PEP Den Haag organiseert op 27 september samen met Wijkz en Bibliotheek Den Haag een gezellige en kleinschalige vrijwilligersmarkt voor maatschappelijke organisaties in de wijk. Een mooie kans om in contact te komen met nieuwe vrijwilligers én andere betrokken initiatieven in Segbroek. De vrijwilligersmarkt is er van 14.00 tot 16.00 uur in de Bibliotheek van Segbroek, Weimarstraat 353. Een leuke en laagdrempelige manier om in gesprek te gaan met wijkbewoners én elkaar.



Halloween in het Regentesse-Valkenboskwartier: wie doet er mee?

Herfst 2024 organiseerde Wijkz samen met een kleine groep vrijwilligers Halloween. Het was een succes. Wijkz herhaalt het graag en dan met meer vrijwilligers. Want de komende herfst gaat het weer spoken in de Regenvalk en dit jaar ook in en om het nieuwe buurthuis Hondius. Wijkz is op zoek naar handige dan wel creatieve Harries en Maries, maar ook de wat onhandigere soorten met veel enthousiasme zijn zeer gewenst. Hulp is welkom bij de 'verbouw' van een plek tot, bij voorbeeld, een spookhuis of bij het thuis maken van versieringen voor die plekken. Doe je graag mee met dit Halloweenespektakel? Of wil je eerst meer weten? Loop dan eens binnen bij de Regenvalk, of neem contact op met Janou (06 249 582 60, J.vanbreda@wijkz.nl) of Peter (06 143444 29, p.speelman@wijkz.nl).



Wijkgenoot, componist en filmer Rainer Hensel

Creatieve en artistieke duizendpoot

tekst en foto: Cor Speksnijder

Een in het zwart geklede danser beweegt geconcentreerd rond het stalen frame van een mensfiguur. Slepende, weemoedige klanken begeleiden zijn expressieve lichaamstaal. Vier camera's en een drone volgen hem in een onwerkelijk decor: een reusachtige gekantelde betonnen schaal, die deel uitmaakt van het monumentale kunstwerk Vierkant eiland in de Plas in Rotterdam. Een groepje jongeren kijkt nieuwsgierig toe.

'Interbellum' van Jules Deelder

Rainer Hensel is aan het filmen. De componist maakt opnamen voor een choreografische en muzikale interpretatie van een gedicht van Jules Deelder. Hij werkt aan een serie dansvideo's met het oeuvre van de Rotterdamse dichter als uitgangspunt. Bij deze opname is dat het gedicht Interbellum, dat gaat over een wandeling die de jonge Deelder met zijn moeder maakt over het strand, langs verlaten bunkers. In het werk van Deelder is de oorlog nooit ver weg.

Theo van Gogh

Voor bewoners van het Regentesse- en Valkenboskwartier die hun wijkgenoot nog niet kennen: Rainer Hensel is een musicus met een lange staat van dienst. Hij speelde in diverse bands en was de huiscomponist van Theo van Gogh. De meeste films van de in 2004 vermoorde cineast zijn voorzien van zijn melancholieke en soms beklemmende en schurende muziek. Van Gogh vond dat de Weltschmerz die hij in Rainers composities hoorde, perfect paste bij zijn films.

Composities met tekst en beeld

Muziek en beeld gaan bij Rainer samen. Hij componeerde en speelde muziek voor kunstvideo's in musea en galleries. De laatste jaren legt hij zich toe op het combineren van zijn composities met tekst en beeld. Daarbij werkt hij samen met Jan Eilander, zanger van de Amsterdamse band Trio Bier. Ze maakten een album (en video's) gebaseerd op poëzie van de jong overleden Vlaamse dichter Jotie T'Hooft. En nu wijdt hij zich aan de gedichten van Deelder. Gezongen woorden van Jules Deelder heet het album dat hij met Eilander uitbracht. Daarop zijn elf gedichten 'bewerkt'. Rainer: "Voor mij is het een logische stap om Deelder, die bezeten was van jazz, muzikaal te vertolken. Vanzelfsprekend spelen saxofoon en trompet een hoofdrol. De tenorsax was het lievelingsinstrument van Deelder, hij adoorde het trompetspel van Chet Baker. Deelders poëzie was rock-'n-roll en klonk als jazz." Bij enkele nummers maakt Rainer video's. Daarin geven een of meer dansers vorm

aan de krachtige, puntige en vaak absurdistische poëzie van de Rotterdammer. De ritmiek van Deelders poëzie leent zich volgens de componist uitstekend voor choreografische vertolking. Zijn gedichten beantwoorden immers aan de 'wet' van de Amerikaanse dichter Charles Bukowski: A brilliant text should rattle like the groove of a typewriter. Zo komt het dat op deze warme zomerdag Thijs Hanegraaf, verbonden aan het Haagse dansgezelschap Another Kind of Blue, met zijn lichaam uitdrukking geeft aan muziek van Rainer Hensel en woorden van Jules Deelder:

*We lopen langs het stille strand
De lucht staat strak
Scheve bunkers in het zand
De oorlog zwijgt
Opkomend tij
M'n moeder pakt me
bij m'n hand
Ik ben niet bang
Wel klein*

Rainer hoopt de video's te tonen op grote schermen in een galerie, samen met de kunstwerken die hij bij de opnamen heeft gebruikt. Eerder werk van zijn hand is te zien en te beluisteren op Instagram (@rainer_hensel_zampano_music), YouTube (youtube.com/@rainerhensel) en Spotify.

"Voor mij is het een logische stap om Deelder, die bezeten was van jazz, muzikaal te vertolken"



Weimar's Wijkpaleis

Kleine stapjes naar een gedeelde droom

tekst: Marieke Bauwens foto: Jim Bender

Het was natuurlijk bekend dat Toermalijn terugging naar de Beeklaan. En het idee voor een ruimte voor en van de buurt bestond ook al een tijdje. WijWeimar nam toen het initiatief voor het wijkpaleis in het oude schoolgebouw aan de Weimarstraat. Eind juni was, met grote belangstelling uit de buurt, de officiële – en spetterende – opening. Esther Geradts en Ben Veen vertellen.

Enorm enthousiasme

Ben is een van die initiatiefnemers. Hij woont al lang in de wijk en is voorzitter van de werkgroep programmering. Hij protesteert wat tegen die term want, zo benadrukt hij "We werken hier echt als een collectief". Ook Esther woont in de wijk en is nu zo'n anderhalf jaar betrokken bij Weimar's Wijkpaleis. Eerst alleen als vrijwilliger en het laatste half jaar is ze, samen met Marian Looijen, projectleider. Esther: "Er zijn zo'n 20 buurtbewoners heel actief, en met heel actief bedoel ik echt heel actief, en met een enorm enthousiasme. En dan zijn er ook nog mensen omheen; die klussen in het gebouw bijvoorbeeld, en die van de speelplaats een binnentuin maken." Er gebeurt al van alles, te zien op de website www.weimarsWijkpaleis.nl.

Weimar's Wijkpaleis heeft een belangrijke missie

Door ruimte te bieden aan initiatieven van bewoners, ondernemers en maatschappelijke organisaties wordt de sociale cohesie en de leefbaarheid in de wijk versterkt. Het draagt bij aan een levendige wijk, waar iedereen zich thuis voelt. Ben: "De locatie is perfect. Midden in het deel van de wijk dat terecht volop in de belangstelling van de gemeente staat; verkeersonveiligheid, te veel coffeeshops en ondermijning. De verbetering is zichtbaar ingezet. Maar het is nog lang niet klaar. Weimar's Wijkpaleis kan aan deze verbetering een



■ Marian Looijen en Esther Geradts, projectleiders van Weimar's Wijkpaleis

heel positieve bijdrage leveren." Lachend: "...als een kers op de taart..." Esther: "Dit deel van de wijk kent veel gezichten, veel culturen, en vooral mensen die iets voor elkaar willen doen."

Kleine stapjes

Esther: "We mogen nu de benedenverdieping gebruiken. Het is bijzonder dat we van de gemeente de kans krijgen om dit initiatief uit de wijk te ontwikkelen. Ben vult aan: "Het enthousiasme is groot. Er is meer vraag naar ruimtes dan we kunnen bieden." Er is een gebruikersovereenkomst met Ad Hoc, leegstandbeheer, en het voornemen is om dit in ieder geval een jaar of twee te continueren. Het pand is oud, en de energierekening is enorm. Dat maakt het allemaal wat ingewikkeld. De mensen van Weimar's Wijkpaleis willen het graag opknappen en verduurzamen, maar dan moet het perspectief wel helder zijn.

“Er is meer vraag naar ruimtes dan we kunnen bieden”

Hobbels

Esther: "De gemeente vindt bewonersparticipatie belangrijk en dit is bewonersparticipatie pur sang. Er zijn al veel hobbels genomen, we hebben al veel bereikt en er is een giga-programma. De grote te nemen hobbels zijn nu de energiekosten en dat het een permanente plek in de wijk wordt." Half juli kreeg Esther een telefoontje met goed nieuws: het College besloot dat het wijkpaleis minimaal een jaar krijgt om zijn plannen te ontwikkelen (zie kader). Maar dan nog, in het voorjaar zijn de gemeenteraadsverkiezingen en Esther en Ben doen een klemmend beroep op de politieke partijen: zet Weimar's Wijkpaleis in jullie verkiezingsprogramma's en help mee om het voor elkaar te krijgen. Met een aanvulling van Ben: "Jullie zijn het de wijk ook wel verschuldigd..."

Goed nieuws voor Weimar's Wijkpaleis!

Op 18 juli jl. ontvingen de initiatiefnemers van Weimar's Wijkpaleis goed nieuws van het College van Burgemeester & Wethouders. Het College besloot dat het wijkpaleis onderdeel mag zijn van een pilot in het voormalig schoolgebouw aan de Weimarstraat. De gemeente stelt een deel van het enorme pand voor minimaal een jaar ter beschikking aan het wijkpaleis.

Het bewonersinitiatief krijgt de tijd en de ruimte om haar plan te toetsen, te testen en verder te ontwikkelen. De inzet van alle betrokkenen is zo beloond. KonkreetNieuws feliciteert hen van harte en wenst hen alle succes.



■ Foto's: Frits Rotteveel Opening Weimar's Wijkpaleis

ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Politie en brandweer

Alarmnummer: 112 (politie, brandweer, ambulance) Niet spoed: 0900-8844
Politiebureau Segbroek,
Fahrenheitstraat 192: 0900-8844
Wijkagenten Valkenboskwartier: Paul Oudshoorn en Chantal Wichers, de wijkagenten voor Regentessekwartier zijn Bert Feenstra en Madelon Ouwerkerk: 0900-8844
Handhavingsteam: Fahrenheitstraat 192: 0900-8844

Gezondheid

Huisartsendienst, weekend-, nacht- en avonddienst: 070-346 96 69 (SMASH)
Spoedapothek Den Haag: Spoedplein HagaZiekenhuis: 070-210 14 65
GGD: 088-355 01 00
Stichting Mantelzorg Den Haag, Riviermarkt 2: 070-205 1068
Centrum Jeugd en Gezin, Hanenburglaan 339: 070-7528000
Veilig Thuis Haaglanden, centraal advies- en meldpunt huiselijk geweld en/of kindermishandeling: 0800-2000
Servicepunt XL: informatie over wonen, gezondheid, zorg, vervoer en ondersteuning: 070-2052660.

Buurt- en clubhuizen

Wijk- en Dienstencentrum de Regenvalk, Regentesseplein 148: 070-2052660
Dienstencentrum Copernicus, Daguerrestraat 16: 070-360 32 33
Buurt- en Kerkhuis Bethel, Thomas Schwenckestraat 28/30: 070-318 16 56
Stichting Paard Klep & Co: 070-345 05 02
Stichting Federatie Eekta, Boylestraat 20, tel: 070-365 39 03
Wij Weimar buurtwinkel, Noorderbeekdwarsstraat 218. info@wijweimar.nl
Uit en thuis Wijkbus, Regentesselaan 148: 070-205 2661
PEP Den Haag, Ondersteuning voor vrijwilligersorganisaties 070 302 44 44
KLEURcafé, Copernicuslaan 4A, KLEURkerk@gmail.com

Meldpunten

Gemeentelijk Contactcentrum, voor meldingen en klachten over milieu, geluid, stank, ongedierte, openbare straat, riolering, straatverlichting etc: 14 070
Stadsdeelkantoor Segbroek: 14 070
Grofvuil: 14 070

Wonen

Meldpunt woonoverlast: 14 070
Huurtoeslag, belastingdienst: 0800 - 0543
Eneco (stroom) storingen: 0800-0072
Dunea (water), storingen: 088-347 47 47



Vraag de gratis sticker aan via redactie@konkreetnieuws.nl

De **REGENTES****NA DE ZOMER**

DONDERDAG
04
SEPTEMBER

MUZIEK IN DE BUURT

**I.S.M. WIJKZ SEGBROEK
& HET KONINKLIJK CONSERVATORIUM**

Beleef verrassende muziekoptredens op de meest onverwachte plekken in de wijk. Pak de fiets... of de benenwagen en geniet gratis van op maat gemaakte stukken. De route vind je op de website!

ZONDAG
14
SEPTEMBER

**OPEN MONUMENTENDAG**

IEDER HALF UUR EEN RONDLEIDING

De Regentes is een uniek en sfeervol Art Deco-gebouw, een voormalig zwembad en badhuis uit 1920. De Regentes is nu een bruisend buurttheater, in een gebouw dat voor veel mensen nog steeds zeer tot de verbeelding spreekt. Neem een duik in de geschiedenis van ons monumentale pand. Toegang is gratis, maar wees op tijd, want vol is vol!

VRIJDAG
05
SEPTEMBER

**SPOTLIGHT FESTIVAL**

**TOPARTIESTEN, FILMBEELDEN,
SPEEDDATEN, EEN DJ EN MEER!**

Een spetterende openingsavond van het theaterseizoen met live teasers en een swingende after-party. Toegang is gratis, wel even reserveren! Speciale actie: Koop tijdens de opening een kaartje voor het nieuwe seizoen en krijg een drankje of een goodie!

SEPTEMBER-NOVEMBER

**SPEEL JIJ EEN ROL
IN SEGBROEK?**

**DOE MEE AAN DEZE GEWELDIGE
BUURTVOORSTELLING!**

GEZOCHT: MENSEN DIE EEN ROL SPELEN IN SEGBROEK (ALLE LEEFTIJDEN) Wil jij meewerken aan een once-in-a-lifetime project over de wijk? Ben jij bijvoorbeeld een bewoner, winkelier, wijkagent, straatkrantverkoper, hondenuitlater, terraszitter of wandelaar uit SEGBROEK? Dan zoeken wij jou! Geef je op en ga van september t/m november aan de slag met professionele theatermakers. Meer info op de website!

MET DANK AAN: GEMEENTE DEN HAAG

THEATER & CULTUUR VOOR EN DOOR DE BUURT WWW.THEATERDEREGENTES.NL